

# RÉSIDENCES DÉCORATION

# RÉSIDENCES DÉCORATION

N° 157 - AVRIL - MAI 2021

## OBJECTIF LUMIÈRE

LA  
RÉFÉRENCE  
DÉCO / DESIGN  
DEPUIS + DE  
20 ANS

Italie, Corse,  
Belgique...  
DES VILLAS  
THÉÂTRALES ET  
INSPIRANTES

**OUTDOOR**  
CRÉEZ UN LIEU DE VIE  
AUTOUR DE LA PISCINE

**LITERIE  
& LINGE DE LIT**  
Une chambre,  
quatre possibilités

**DRESSING**  
LE MUST DESIGN  
DU RANGEMENT

**BAIES VITRÉES,  
FENÊTRES, VÉRANDAS...**  
On ouvre tout en grand!

**RENCONTRE**  
SARAH LAVOINE  
CAPTURE  
L'AIR DU TEMPS

**CUISINES**  
TENDANCES 2021  
Tout est dans le détail

L 14827 - 157 - F: 5,00 € - RD



**À la carte.** Ce programme d'agencement imaginé par Rainlight Studio permet de meubler tout type de pièce d'une façon à la fois organisée et fonctionnelle, comme ici avec cette cuisine cachée derrière des portes escamotables et son salon attenant. « BoxLife », Scavolini.



Et associées à celles-ci, les couleurs et les finitions. Dans une cuisine, ces éléments prennent tout leur sens. Si le critère de choix est évidemment la résistance à l'usage, parfois intensif, que l'on peut faire du lieu, l'aspect décoratif n'en est pas moins important. Mise en scène, ouverte sur le logement et considérée parfois comme la pièce centrale de notre habitat, la cuisine a adopté de nouveaux codes décoratifs. Il n'est pas rare désormais de voir les façades habillées de bois précieux, ou de revêtements plus inattendus comme le béton ou la céramique... Les cuisinistes et architectes d'intérieur composent avec le marbre et ses innombrables variations, pour apporter à la cuisine un aspect à la fois luxueux et unique. On le trouve par exemple en crédence dans une élégante pose à livre ouvert, en plan de travail... Les autres pierres naturelles, comme les granits ou les quartz, sont autant d'options pour une personnalisation raffinée. Ces matières sont souvent associées au bois pour créer un effet de contraste. Celui-ci, pour apporter du nouveau en cuisine, est puisé dans les essences rares et précieuses, comme l'ébène de macassar, le zébrano, les bois fossilisés. Cette matière à création est sculptée, tramée, mise en relief afin de proposer là encore de nouveaux aspects et des décors innovants. Dernière possibilité : l'offre couleur. Certains spécialistes du secteur sont capables de développer des centaines de références, voire des coloris à la carte pour offrir à qui le souhaite une cuisine à nulle autre pareille.

**Élégante.** Mariage heureux et belle unité entre ce ton terracotta appelé Sirra et le Caneo, une teinte sombre et profonde. Résultat : l'ensemble produit une impression de raffinement que renforce l'îlot aux astucieux et discrets rangements côté salon. Cuisine « Dolce Vita », Schmidt.



**Belle matière.** Cette cuisine « Lounge » s'habille d'un superbe plan de travail en quartz Calacatta Soul, de façades en bois Rovere Nodoso Chiaro et du Fenix® Bianco Kos au bel effet mat et toucher velours qui donne de la profondeur à l'ensemble. Veneta Cucine.



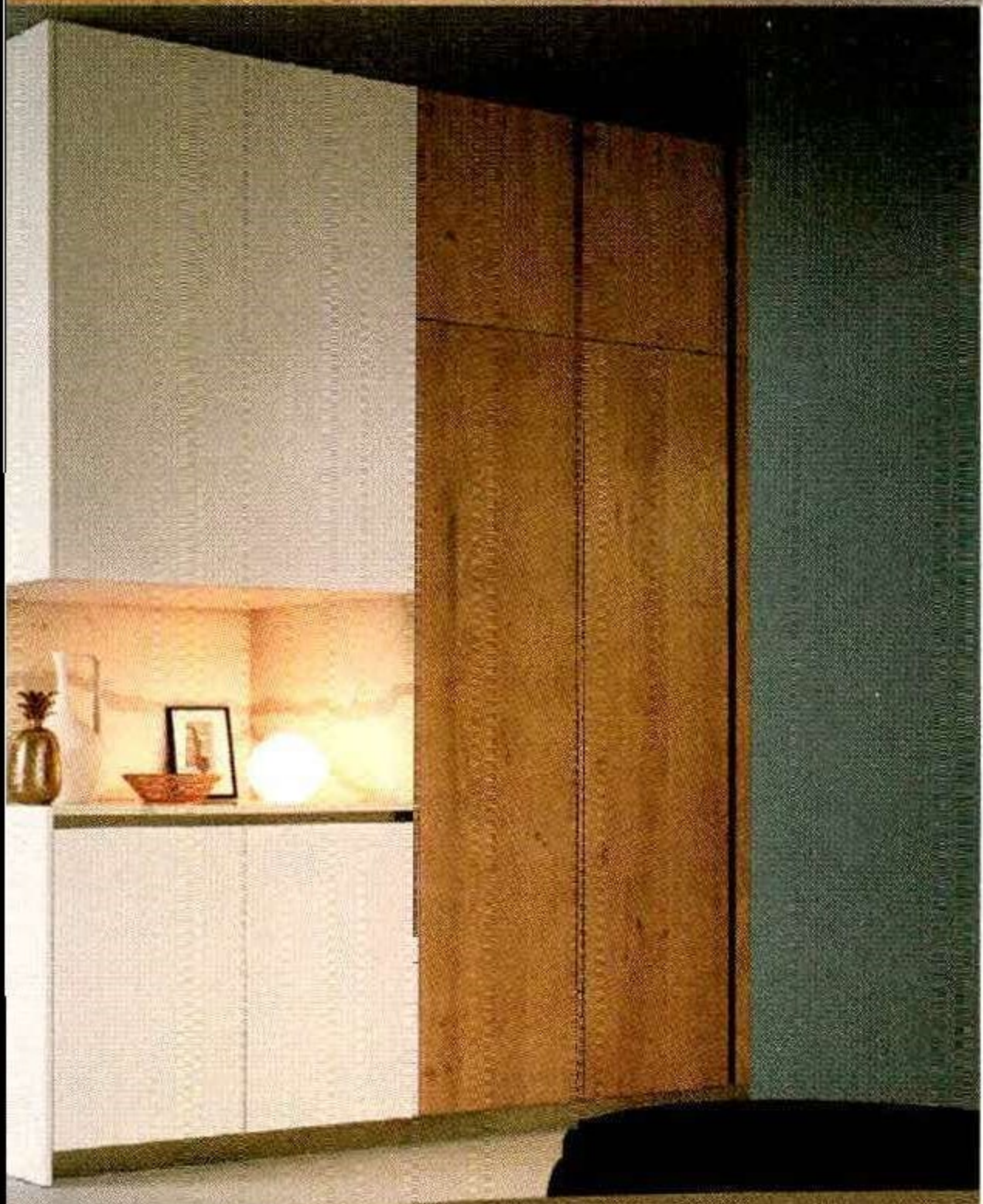


## Le + déco

Le studio de design belge Muller Van Severen imagine une cuisine inspirante qui mélange avec bonne humeur les matières comme le PE-HD pour les façades, utilisé habituellement pour les planches à découper, et les couleurs avec six nuances, mais aussi le laiton pour les poignées et le marbre pour le plan de travail, « Match », **Reform**.



**Chic à la française.** La sophistication est à l'honneur dans cette cuisine qui valorise le savoir-faire et le style français. L'îlot élégant avec son plan de travail au décor marbre fossile s'oppose à la laque brillante des meubles. Contre le mur, un meuble en Fenix® vert amiral réveille l'ensemble, « Oro Chic », **Arthur Bonnet**.



REFORM © ANDREAS OMVIK - SCHMIDT © MARC BARRAL BARON - VENETA CUCINE © FEDERICO CEDRON

