

COSE di CASA

IL MENSILE PER VIVERE MEGLIO LA CASA

RIPROGETTARE **57 MQ**
CON UNA STANZA IN PIÙ

135 MQ: DA ATELIER
A CASA CONFORTEVOLE

SPAZI VALORIZZATI DALLA
LUCE NATURALE IN **78 MQ**

IDEE DA COPIARE

- UN SISTEMA A GIORNO PORTA TV
- LA CABINA ARMADIO SPECCHIATA

SOLUZIONI PER **SEPARARE**
LA **CUCINA** DAL LIVING

FAI DA TE DI PASQUA

DESIGN PER IL BAGNO

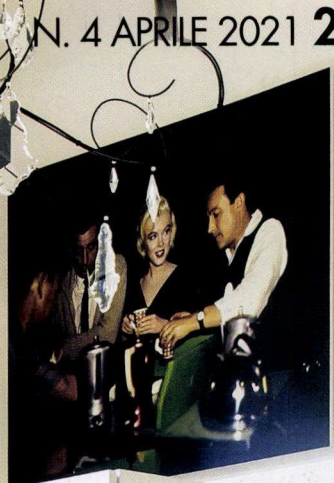
TAPPETI: COME DISPORLI
IN RELAZIONE AI DIVANI

UN'**OASI VERDE** IN CITTÀ

L'EVOLUZIONE DEL CLASSICO

EDILIZIA SOSTENIBILE

PIANIFICARE BENE I COSTI
DELLA **RISTRUTTURAZIONE**



FINITURE per rinnovare gli ambienti

La comunicazione tra ingresso e cucina non impedisce di mantenere una distinzione evidente tra un ambiente all'altro: il passaggio interno è sottolineato dal cambio di rivestimento a terra, dal parquet alle marmette decorate, in contrasto cromatico e materico.

Tutti i serramenti sono stati sostituiti con modelli, più performanti, sempre in legno laccato bianco come quelli preesistenti. Sono state rispettate forme e dimensioni delle aperture, in più, gli scuri recuperati sono stati adattati ai nuovi infissi e uniformati nelle finiture.



La zona operativa della cucina che in precedenza si sviluppava su due lati della stanza, è ora concentrata su un'unica parete. La composizione in linea è tamponata in alto da una veletta in cartongesso che consente l'incasso dei faretti; mentre in basso lo zoccolino in alluminio arretrato di qualche centimetro fa sembrare le basi come sospese da terra.

In cucina la composizione in linea in finitura rovere con basi e pensili fa parte del programma Milano di Veneta Cucine; il forno multifunzione e il piano a induzione da incasso sono di Electrolux. L'alzata è rivestita con piccole piastrelle bianche rettangolari Diamante di Armonie Ceramiche - Gruppo Arte Casa da 15 x 7,5 cm, posate in orizzontale. I piatti fondi sono di Ceramiche Giuseppe Patronelli, la ciotola di Ce.ceramic. A pavimento, piastrelle decorate in gris Cementine 20 di Ceramica Fioranese. Il tavolo e le sedie a centro stanza sono di recupero degli anni '50.

COMPOSIZIONI BIFACCIALI

Per piccoli e grandi open space, sono spesso autoportanti e prevedono anche **elementi a scomparsa**

Cambiano gli stili di vita e con essi le esigenze domestiche. Gli spazi devono adattarsi a chi li abita e non il contrario, ed essere quindi flessibili. Oggi esistono sistemi che sostituiscono la tradizionale suddivisione degli ambienti in locali separati e sono pensati per svolgere funzioni differenti. In alcuni casi contemporaneamente, in altri, con soluzioni a scomparsa o trasformabili. Adatti per monolocali, ma anche per grandi open space, le composizioni bifacciali trovano collocazione al centro dell'ambiente. Sono il fulcro intorno al quale si svolgono da una parte le funzioni operative come la preparazione dei pasti, dall'altra quelle deputate al relax e alla convivialità.

È attrezzato su tutti i lati il blocco a centro stanza, al servizio dei principali ambienti di casa: cucina e zona notte, che possono essere completamente nascoste dietro le ante, e la zona giorno.

Il sistema **BoxLife di Scavolini** (www.scavolini.com), completato dalla libreria Parete Fluida, ha struttura effetto pelle Cori, pannelli impiallacciati Rovere Dune e ante in laccato lucido Verde Minerale. Prezzo da rivenditore.



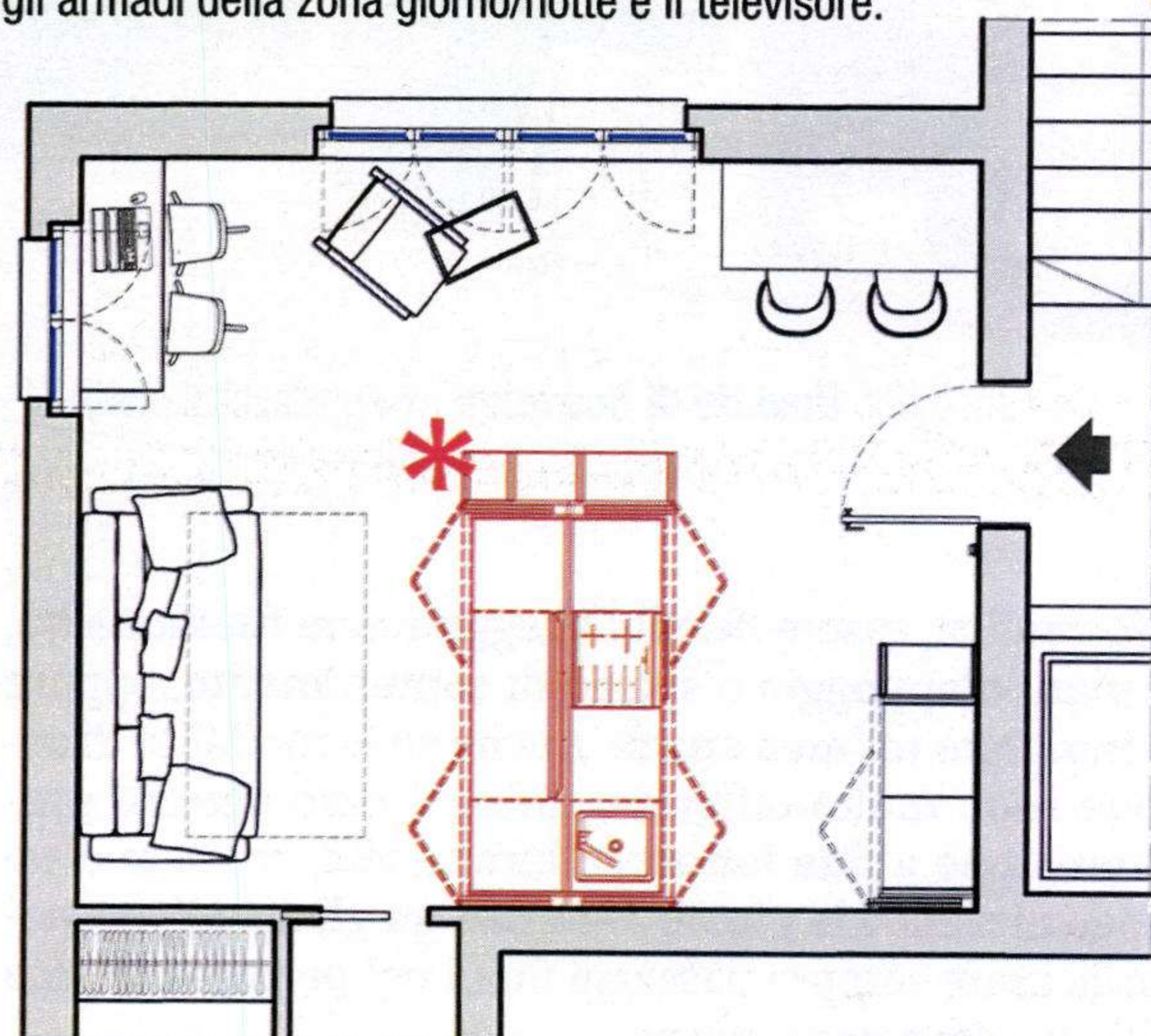
La zona giorno dell'open space si sviluppa dietro la cucina e, come quest'ultima, integra elementi Stepsystem pensati per accogliere oggetti, bicchieri e utensili.

Oyster di Veneta Cucine (www.venetacucine.com) è in laccato lucido bianco con sistema di presa ShellSystem per l'apertura delle ante. Una base da 60 cm, completa di anta, costa a partire da **270** euro.



* IN 29 MQ

Il blocco bifacciale con ante pieghevoli e rientranti divide in zone il monolocale (esclusi gli spazi di servizio) e ospita la zona operativa della cucina, vani libreria sul lato più corto, gli armadi della zona giorno/notte e il televisore.



Da una parte living, dall'altra cucina con gli armadi che separano i volumi. La continuità delle ante è interrotta da vani a giorno.

È in legno massello la collezione **Maestrale di Scandola** (www.scandolamobili.it). Iva esclusa, una base da 60 cm costa **478,24** euro; una colonna, L 60 x P 34 x H 220 cm, **1.330** euro.