

ISSN 1672-7568  
9 771672 756212  
01

NO.197  
2021.01-02

# 家L廊E

## DECORATION

梁靖康 & 孙千  
暖暖的厨心



热气腾腾的一代  
A TASTE OF LOVE

治大家如烹小菜，新的一年，从好好吃饭开始

本刊由上海译文出版社  
有限公司与美国赫斯特  
出版公司深度合作  
邮发代号：4-772  
定价：人民币30元  
港币45元

最佳户外家具设计  
THE BEST OUTDOOR  
Oh, it rains!

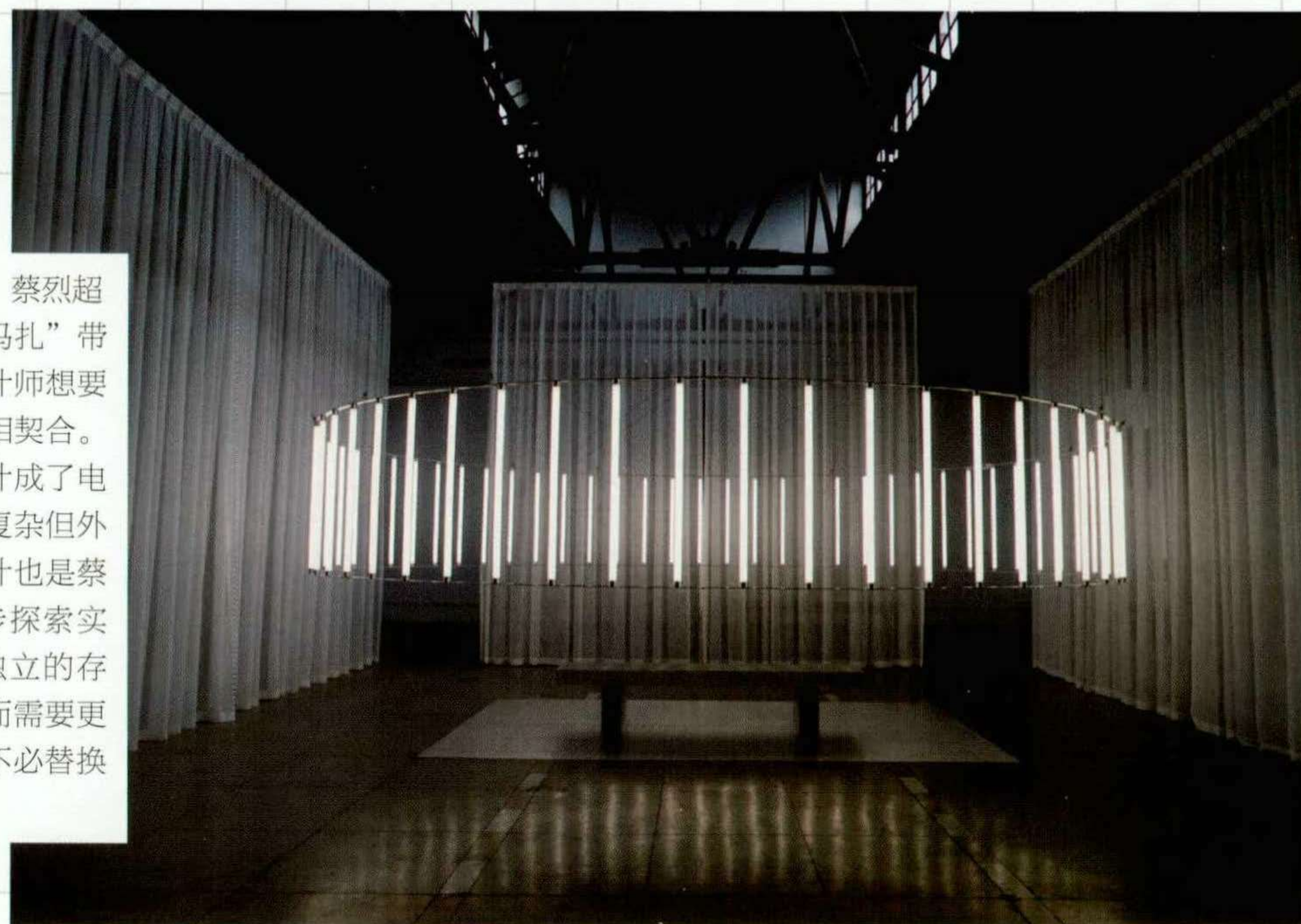
品牌: B&B Italia 设计师: Philippe Starck  
Oh, it rains! 宽大的靠背提供了一个私密的保护空间, 给人留下了深刻的第一印象。它拥有优雅的线条和许多舒适的靠垫, 以及一个完美符合人体工学的巨大靠背。形状和功能的结合让沙发能够快速有效地移动, 以便在恶劣天气时将靠背迅速倾斜。Oh, it rains! 结合了最大限度的舒适和创新的设计, 适用于任何环境。同时, 它可以完全拆卸, 并且在其使用寿命结束时, 分离每个元件的材料, 以便根据不同类型以最合适的方式处理它们。

www.bebitalia.com

最佳灯具设计  
THE BEST LIGHTING  
马扎灯 3.0

品牌: Mario Tsai Studio 设计师: 蔡烈超  
马扎灯的设计源自中国传统坐具“马扎”带来的结构启发。它恰到好处地和设计师想要创造一款可无限延伸的灯具的想法相契合。整个灯具系统裸露的金属零件被设计成了电路的一部分, 由此构成了一个内在复杂但外观简洁的模块化结构系统。此次设计也是蔡烈超对可持续的设计理念的进一步探索实践, 每一个零部件都是极精细而独立的存在。因此当产品某个部件出了问题而需要更换的时候, 它只需替换该节点, 而不必替换掉整个产品。

www.mariotsai.studio



最佳厨房及配件设计  
THE BEST KITCHEN  
lounge Cannettè

品牌: Veneta Cucine  
设计师: Veneta Cucine设计团队  
“波浪纹”作为Veneta Cucine新一轮“绿色思考、创新设计”的吸睛之作, 以意式美学为起点, 从新极简主义中汲取灵感, 以波浪纹表达“公理式的优雅”, 在沉静克制中追寻诗意之美。另一方面, 波浪与木材的共生让简洁干练的线条变得更为灵动, 也为空间带来凝聚力和平衡感。通过视觉和触觉的多样性, 将极简主义提升到新的水平, 呈现高级却不浮华的视觉艺术。



www.venetacucine.com

最佳餐器设计  
THE BEST TABLEWARE  
Passifolia 餐瓷系列

品牌: Hermès 设计师: Nathalie Rolland-Huckel  
以手工匠心与品质生活著称的Hermès邀请合作多次的法国艺术家Nathalie Rolland-Huckel操刀设计最新餐瓷系列——Passifolia。灵感来源于18世纪的绘画, 采用写实的手法, 使热带绿植与花卉的蓬勃生机跃然于杯碟之上。花朵、绿叶的茎络清晰可见, 仿佛能听到生命在叶脉下缓缓流动的声音, 将热带雨林中的热烈绚烂景象展现得淋漓尽致。

www.hermes.cn



最佳床品设计  
THE BEST BEDDING  
Stone

Federico Peri设计的Stone床, 其高低起伏形的床背板是它最明显的特质。形似鹅卵石堆砌的软包呈现出如石头般的圆润线条与深邃质感。底部纤细的金属支撑与圆润的床身形成鲜明的对比, 在细节上为其增加了精致感和现代轻奢的气质, 也带来了无法抗拒的舒适度和放松感。D

www.baxter.it

