

24 APRILE 2020 ■ NUMERO 1675

# il venerdì

di Repubblica

**Nella Madrid  
dei mille  
bar chiusi**

di MARCO CICALA

**Nella Milano  
che pensa  
a come ripartire**

di MARCO BRACCONI



## I VECCHI E IL MALE

Adesso tutti parlano di loro, e non sono belle notizie.  
Così abbiamo chiesto a due nostri splendidi novantenni  
di raccontarci come vivono questi giorni crudeli

DI NATALIA ASPESI

CON UN'INTERVISTA A **EUGENIO SCALFARI** DI ANTONIO GNOLI E FRANCESCO MERLO  
E UN COMMENTO DI MICHELE AINIS



VETRINE

SOFIA  
GNOLI



### 1 IL LATO MORBIDO DEL CLASSICO

Si ispira al classico design tondeggiante degli anni Cinquanta Inès, la sedia dalla linea morbida caratterizzata da una leggera struttura in metallo dorato.

Di Calligaris,  
279,50 euro



### 2 LA TAVOLA NON È ROTONDA

Appartiene alla linea I Landre, Lares, questo tavolo con struttura in massello e piano in multistrato impiallacciato. Disponibile in bianco e tinto rovere ambrato.

Di Veneta Cucine,  
prezzo su richiesta



### 3 RITORNO ALLA TERRA

La foggia degli antichi recipienti per vino e per olio tipici dell'area mediterranea hanno ispirato Ugo La Pietra nella progettazione di Capas, questo vaso in argilla tornito a mano con incisione manuale: «Nasco dalla terra, Vivo per la terra, Muoio nella terra».

Di Natuzzi, 590 euro



### 4 L'ESSENZIALE DEL GIAPPONE

Si chiama Nimu questo tavolino minimal con piano in vetro termoformato e struttura in metallo nichel con finitura brunita. Il piano è disponibile nelle sfumature ghiaccio, bronzo o antracite. Design Setsu & Shinobu Ito.

Di Désirée, 798 euro



### 5 I RICORDI RESISTONO AL GELO

Sono in gres di diversi formati e tonalità le piastrelle della collezione D\_Segni Blend. Con la loro grafica ultra-mat, reinterpretano il fascino delle storiche cementine fatte a mano. La tecnologia Stepwise le rende resistenti, antiscivolo e anti-gelo per essere usate anche in terrazza.

Di Marazzi,  
prezzo su richiesta