

ELLE DECORATION

Июль — Август 2019

ДОМА НА ПРИРОДЕ
ВЕЧЕРИНКИ У БАССЕЙНА
ОТДЫХ В САДУ

SUMMER HEAT



19007
9 772412 864006

«В ПРОЦЕССЕ
РЕМОНТА
МЕНЯЛСЯ НЕ
ТОЛЬКО ИНТЕРЬЕР,
НО И САМИ
ЗАКАЗЧИКИ»



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ 1 Детская комната. Кроватка-трансформер, Stokke. Обои, Little Hands. Комод сделан на заказ. **2** Ванная комната хозяев. Бра, Handle Studio. Зеркала в латунных рамках сделаны на заказ. **НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА** Кухня, Veneta Cucine, выходит в гостиную через раздвижные стеклянные двери. Туда можно попасть и из коридора. Встроенная вытяжка, Kuppersbusch, выезжает из острова при легком нажатии на панель. Светильники Selene от ClassiCon продиктовали выбор медной ручки для винного шкафа. Образ завершил графичный черный стол из массива дерева и черные лаконичные стулья Miss, дизайн Афры и Тобиа Скарпа, Molteni & C. На полу — широкоформатный керамогранит, Inalco.



2



Владельцы квартиры — молодая пара, оба много работают. «Мы встречались только по ключевым вопросам, — говорит Айжана. — Но все пожелания заказчиков были исполнены. Это, например, множество систем хранения, красивая кухня, которую можно изолировать, и своя ванная при каждой спальне. Что касается цвета, владельцы хотели «что-то нейтральное». Но я рискнула и сделала выкрас аквамарина для стен гостиной. Хозяйка так тепло его приняла, что мы добавили цвет во все комнаты, и каждая стала по-особенному уютной. Когда ремонт подходил к концу, вся мебель была заказана, я совершенно случайно увидела в магазине витрины от Theodore Alexander. Их форма и нежно-бирюзовая замшевая обивка, казалось, созданы специально для нашей гостиной. В тот же день получаю от заказчицы sms, что она нашла витрины мечты. К счастью, мы говорили об одном и том же. Такое взаимопонимание возникло еще на первой встрече и усиливалось с каждым днем, ведь в процессе ремонта менялся не только интерьер, но и сами заказчики. Они с удовольствием открывали для себя новые цвета, имена дизайнеров, сочетания материалов. На мой взгляд, в этом отчасти и состоит задача дизайнера. Мы должны не просто выбрать предмет, а объяснить заказчикам его уникальность и показать все то интересное, что создается в мире. Покупая невероятно удобные и лаконичные стулья на кухню, мы вспоминали историю Афры и Тобиа Скарпа, которые придумали их в 1986 году. А выбирая зеркало в холл, обсуждали игру контраста муранского стекла и четких современных линий зеркала. Да, такой подход отнимает чуть больше времени, но в финале позволяет услышать фразу, о которой мечтает любой дизайнер: «Это именно то, что мы хотели!» Дизайнер Айжана Кунаева, студия AKKA Interiors, @akkainteriors, т. +7 (701) 711 9477.