

COSY HOME.

ESSENCE



Veneta Cucine®

COSY HOME.

Cosy ['kəʊzi]

aggettivo

comodo, confortevole,
intimo, accogliente.

adjective

snugly, warm
and comfortable.

adjectif

douillet, confortable,
à l'aise, chaud.

Home [həʊm]

nome

casa (f.), abitazione (f.),
residenza (f.), focolare
domestico (m.), famiglia (f.)

noun

abode, dwelling, habitation,
domicile, asylum, hearth,
fireside

nom

maison (f.), domicile (m.),
foyer (m.), résidence (f.),
famille (f.)

Cosy Home.

Veneta Cucine

‘Cosy Home’ è la tendenza che interpreta ‘lo stare a casa’ dei nostri giorni.

La casa è intesa come luogo dell’anima in grado di rispecchiare il modo di essere di chi abita lo spazio, dove il progetto ed il design sono funzionali alla comodità e al benessere.

‘Cosy Home’ definisce lo stile abitativo che predilige la dimensione dell’autenticità, in cui ci si circonda di affetti e di oggetti cari; di tutti quegli elementi, cioè, che insieme ai gesti e alla ritualità, permettono a una qualunque casa di diventare la ‘nostra’ casa.

Da un punto di vista progettuale, il ‘Cosy Home’ si manifesta attraverso la massima espressione del proprio gusto personale, in cui materiali diversi vengono selezionati e mescolati per definire le proporzioni prioritarie delle proprie esigenze. La casa contribuisce attivamente al benessere di chi la vive, attraverso mobili e arredi che si ‘prendono cura’ di chi li usa, favorendo comportamenti e interazioni salutari per corpo e mente. Uno spazio fisico che accoglie le esperienze del singolo o del nucleo familiare che vi abita e rende vitali ed indispensabili le dinamiche per la definizione di un progetto intimamente profondo.

L’idea di Cosy Home per Veneta Cucine si esprime attraverso esempi di progetti per le cucine che escono dai confini tradizionali e si trasmettono all’intero ambiente domestico.



Cosy Home is the collection that interprets today’s modern trend of “staying home”.

Home is a place where the soul of its owner can reflect the way he or she experiences living space, where the layout and the design of the furnishings contribute to enhancing comfort and well-being.

Cosy Home sets a living style centred on authenticity, in which you are surrounded by cherished people and things; in other words, by those elements that - in addition to procedures and habits - enable an ordinary house to become “our” home.

From the design standpoint, Cosy Home takes concrete form as the highest expression of personal taste, in which different materials are selected and mixed to set the proportions that are most suited to your requirements. The home actively contributes to the well-being of the person who lives there, through furniture and furnishings which “take care” of their users by promoting behaviour and interaction that benefit mind and body. It’s a physical space that receives the experiences of the individual or family who lives there and creates essential, indispensable dynamics for defining a layout that is intimately profound.

For Veneta Cucine, the idea behind Cosy Home is expressed by kitchen designs which go beyond traditional boundaries and are applied to the entire domestic setting.

« Cosy Home » est la tendance qui interprète « le fait de rester chez soi » de nos jours.

La maison est considérée comme un lieu de l’âme capable de refléter la façon d’être de celui qui habite l’espace, où le projet et le design sont liés à la commodité et au bien-être.

« Cosy Home » définit le style d’habitat qui privilégie la dimension liée à l’autenticité, où on s’entoure d’affection et d’objets chers ; de tous ces éléments, donc, qui, en même temps que des gestes et des rituels, permettent à une maison quelconque de devenir « notre maison ».

Du point de vue de la conception, le « Cosy Home » se manifeste à travers l’expression la plus grande du goût personnel propre, puisque des matériaux différents sont sélectionnés et mélangés pour définir les proportions prioritaires de ses propres exigences. La maison contribue activement au bien-être de celui qui vit dedans, grâce aux meubles et décorations qui « prennent soin » de celui qui les utilise, en favorisant des comportements et des interactions salutaires pour le corps et pour l’esprit. Un espace physique qui accueille les expériences de la personne célibataire ou de la famille qui y habite et qui crée une dynamique pour définir un projet intimement profond, vital et indispensable.

L’idée de Cosy Home pour Veneta Cucine se reflète à travers des exemples de projets de cuisines qui sortent des frontières traditionnelles et qui se transmettent dans le cadre domestique.

OYSTER /50

SHELLSYSTEM
BETON GRIGIO DEK
E LACCATO OPACO ARDESIA

Moodboard



OYSTER^{PRO} /10

SHELLSYSTEM
ROVERE NODOSO CHIARO
E SILK BIANCO NEVE

Moodboard



/62

SHELLSYSTEM
OLMO ANTICO
E MARRON OPACO VERDE OLIVA

Moodboard

ETHICA /24

MANIGLIA
QUERCIA BIANCO DEK
E SILK GRIGIO PIOMBO

Moodboard

dialogo **OYSTER /76**

SHELLSYSTEM
ROVERE ARGILLA
E SILK GRIGIO PIOMBO

Moodboard

OYSTER /104

SHELLSYSTEM
LACCATO LUCIDO BIANCO PURO

Moodboard

ETHICA /36

.GO
QUERCIA MEDIO DEK
E SILK GRIGIO TORTORA

EXTRA /90

MANIGLIA
ROVERE GRAFITE
E LACCATO LUCIDO BIANCO PURO

EXTRA /118

.GO
ROVERE BOTTE
E LACCATO LUCIDO BIANCO PURO

**COSY
HOME.**





L'ambiente stimola la convivialità e la voglia di ritrovarsi. La cucina è caratterizzata dall'utilizzo del legno, come materiale principale. Il Rovere Nodoso Chiaro esprime naturalezza e riveste due delle tre pareti su cui si sviluppa il progetto cucina.

La razionalità progettuale della composizione si manifesta attraverso l'inserimento di moduli, sia tra basi e pensili, che fino a terra, del sistema Stepsystem, per ottimizzare la fruizione dello spazio in cucina e dare la possibilità di avere tutto quello che serve a portata di mano.

Materiali ancora una volta protagonisti indiscussi: il legno viene compensato da una parete con mattoni a vista ed è a sua volta bilanciato dalla presenza di divani e tappeti comodi e soffici.

La zona pranzo, utilizzata anche come zona studio/lettura, è immersa nella luce e ospita un tavolo con un ampio piano in legno e struttura a croce in metallo.

This setting stimulates gregariousness and the desire to come together. The kitchen is distinguished by the use of wood as the main material. Rovere Nodoso Chiaro expresses naturalness and adorns two of the three walls where the kitchen layout is developed.

The intelligence underlying the design of the composition is demonstrated by including modules from the Stepsystem program not only between base units and wall cabinets, but even down to the floor, thus optimising the use of space in the kitchen and providing the opportunity to keep everything you need close at hand.

Materials once again play the undisputed starring role. Wood is counterbalanced by a wall with exposed bricks, which in turn is balanced by soft, comfortable sofas and carpets.

The dining area, which is also used as a study/reading corner, is suffused with light and hosts a table with a large wooden tabletop and a cross-type metal frame.

Le cadre stimule la convivialité et la volonté de se retrouver. La cuisine est caractérisée par l'utilisation du bois comme matériau principal. Le Rovere Nodoso Chiaro reflète un certain naturel et rhabille deux des trois murs sur lesquels se développe le projet de cuisine.

La rationalité conceptuelle de la composition se manifeste à travers l'insertion de modules, en plus des bases et des meubles muraux, même jusque par terre, du système Stepsystem, qui permet d'optimiser la réalisation de l'espace dans la cuisine, tout en apportant la possibilité d'avoir tout ce qui peut servir à porter de main. Des matériaux encore une fois protagonistes indiscutables : le bois est compensé par un mur avec des briques visibles et il est à son tour balancé par la présence de divans et de tapis bien confortables et doux.

L'espace cuisine, utilisée aussi comme un espace bureau/lecture, baigne dans la lumière et accueille une table avec un large plan de travail en bois et une structure en forme de croix en métal.





Le Mans Kesseböhmer in finitura bianco.
Le Mans Kesseböhmer in a white finish.
Le Mans Kesseböhmer avec finitions blanc.



Anta con profilo PRO.
Door with PRO profile.
Porte avec profil PRO.

RI-FLEX

LEGNO.
WOOD. BOIS.



OSTER^{pro}

SILK.
SILK. SILK.





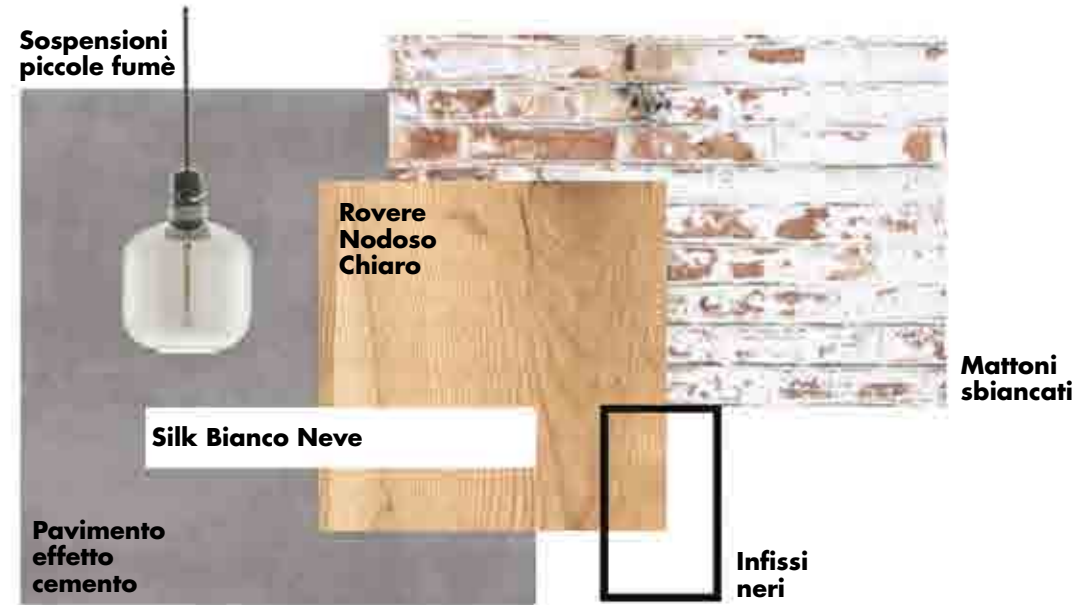
Moodboard

styling Alessandra Salaris

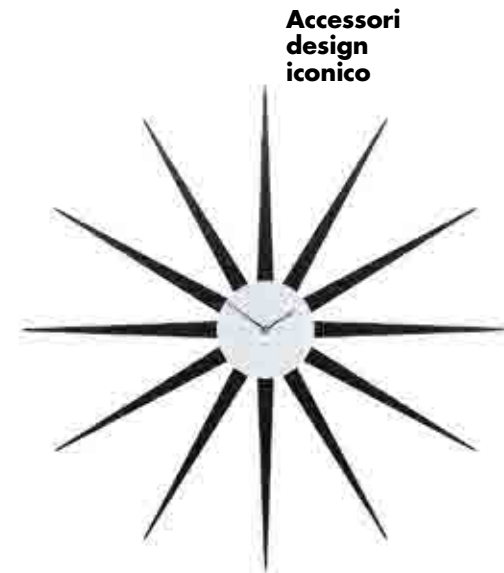
Gusto nordico ma caldo ed avvolgente, con un dosato apporto di materiali e colori naturali, un tappeto a pelo lungo e piccoli accenti grafici di colore nero.

A Nordic, yet warm and enveloping taste with just the right contribution of materials and natural colours, a long-pile carpet and small black graphic accents.

Goût nordique mais chaud et moultant, avec un apport bien dosé de matériaux et de couleurs naturelles, un tapis à poils longs et de petites touches graphiques de couleur noire.



NEW NORMAL







Stepsystem con schienale Laccato Opaco Marron Oliva 497 e vetro luminoso, incassato in nicchia.

*Stepsystem with backpanel in Matt Lacquered Opaco Marron Oliva 497 and illuminated glass, recessed in a niche.
Stepsystem avec dossiers Laqué Opaque Marron Oliva 497 et verre lumineux, encastré dans une niche.*

L'espressione di un lusso permeato di cultura e di stile borghese viene dichiarato apertamente attraverso la presenza di oggetti raffinati ed esclusivi; le pareti caratterizzate dalla boiserie svelano nicchie dove vengono esposti oggetti ricercati e unici, complementi d'arredo iconici.

Lo spazio cucina comprende anche la zona pranzo. I materiali utilizzati sono il legno ed il vetro: l'Olmo Antico rappresenta il forte legame con la materia e con il recupero della memoria mentre il vetro è sinonimo di pulizia, trasparenza e leggerezza.

L'isola centrale garantisce massima ergonomia in cucina.

Tavolo Sache con struttura Rovere Ambrato 291 e piano in Quarzo finitura Dolomiti Veined Baroque QE1, sedia Daisy.

*Sache table with frame in Rovere Ambrato 291 and tabletop in quartz with Veined Baroque Dolomiti finish QE1, Daisy Chair.
Table Sache avec structure en Rovere Ambrato 291 et plan en Quartz finition Dolomiti Veined Baroque QE1, chaise Daisy.*



RI-FLEX.
CUCINA OLMO ANTICO 798 E VETRO OPACO MARRONE OLIVA 526. TOP IN QUARZO FINITURA DOLOMITI VEINED BAROQUE QE1.

Expressions of luxury steeped in culture and bourgeois style are openly stated using refined, exclusive articles. The walls distinguished by wainscoting reveal niches where elegant, unique, iconic furnishing complements are displayed.

The kitchen also includes a dining area. The materials used are wood and glass. Olmo Antico expresses a strong link with materials and styles from the past, while the glass in the setting suggests cleanliness, transparency and lightness. The island at the centre provides the highest levels of ergonomic functionality in the kitchen.

L'expression d'un luxe empreint de culture et de style bourgeois est ouvertement déclarée avec la présence d'objets raffinés et exclusifs ; les murs caractérisés par des boiseries dévoilent des niches où sont exposés des objets recherchés et uniques avec des meubles emblématiques.

Le coin cuisine comprend aussi le coin repas. Les matériaux utilisés sont le bois et le verre : l'Olmo Antico représente le fort lien avec la matière et avec la récupération de la mémoire, alors que le verre est synonyme de propreté, de transparence et de légèreté.

L'îlot central assure une ergonomie maximale en cuisine.



**Cestello Estraiabile
con cestone e
cassetti interni.**

*Pull-out basket with
pan drawer and
internal drawers.
Casier à bouteilles
extractible avec casier
et tiroirs intérieurs.*





L'anta in Olmo Antico è realizzata a partire da vecchie assi in legno recuperate e trattate. La tarlatura del materiale le dona preziosità e unicità e le conferisce maggior valore estetico.

The door in Olmo Antico elm consists of old boards which have been reclaimed and treated. The wormholes in the wood attest to its uniqueness and antiquity and enhance its eye-catching look.

La porte en Olmo Antico est réalisée à partir de vieux axes en bois récupérés et traités. L'égalonnage du matériel le valorise, le distingue et lui offre davantage de valeur esthétique.

RI-FLEX

LEGNO.
WOOD. BOIS.



VETRO LACCATO OPACO E LUCIDO.

MATT AND GLOSSY LACQUERED GLASS. VERRE LAQUÉ MAT ET BRILLANT.

BIANCO 177 O 197 L	GRIGIO CORDA 527 O 471 L	MARRONE OLIVA 526 O 513 L	ARDESIA 071 O 071 L	NERO 529 O 518 L
---------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------------	-------------------------------



Moodboard

styling Alessandra Salaris

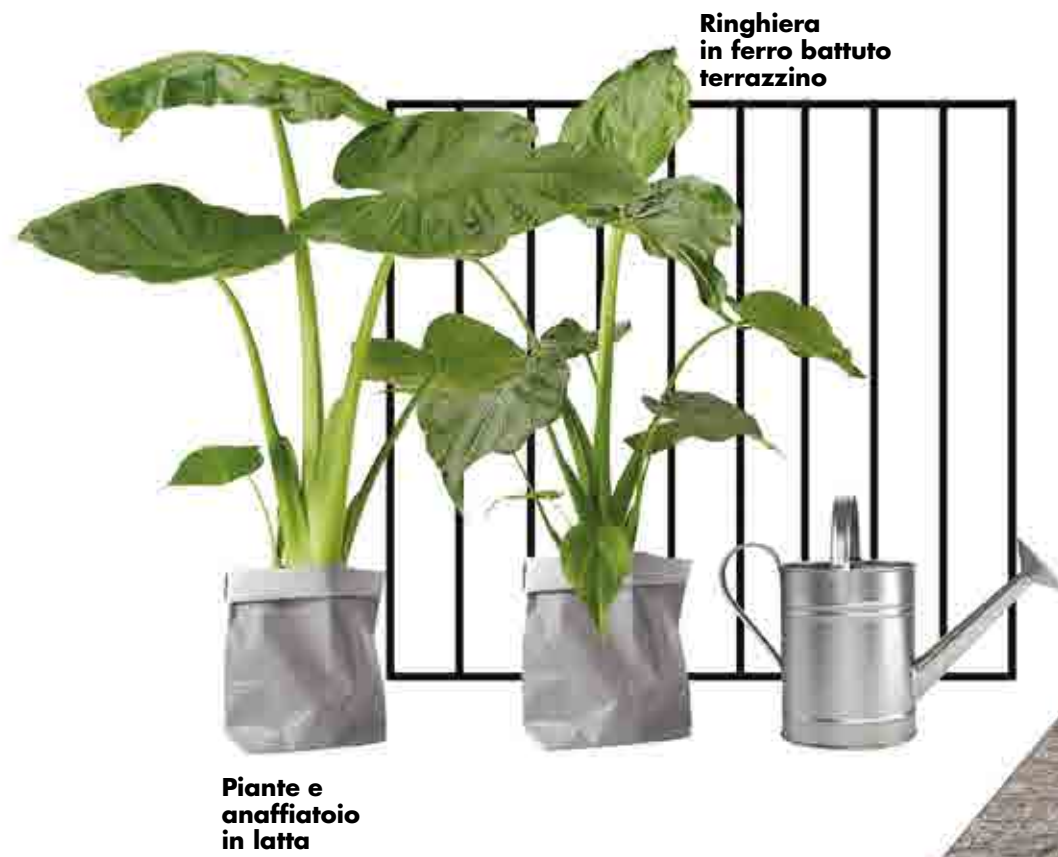
Pareti impreziosite da boiserie, lampade in rame, oggetti artigianali, colori sofisticati a ricreare un ambiente caldo ed accogliente e a sottolineare un ricercato stile borghese.

Walls adorned with wainscoting, lamps in copper, hand-crafted items and sophisticated colours create a warm, cosy atmosphere and underscore an elegant bourgeois style.

Murs embellis par des boiseries, lampes en cuivre, objets artisanaux, couleurs sophistiquées qui recréent une ambiance chaude et accueillante qui soulignent un style bourgeois recherché.



MATERIAL HONESTY



Finiture e colori

EXTRA

LACCATO OPACO E LUCIDO.

MATT AND GLOSSY LACQUERED. LAQUÈ MAT ET BRILLANT.

BIANCO PURO 215 O 214 L	BIANCO 159 O 196 L	PANNA 211 O 209 L	GRIGIO CORDA 476 O 473 L	BEIGE ECRU 084 O 083 L
MARRONE VISONE 681 O 680 L	MARRONE OLIVA 497 O 496 L	NERO 514 O 517 L	ARDESIA 077 O 076 L	GRIGIO BISTRO 701 O 700 L
GRIGIO PERLA 463 O 462 L	OTTANIO 705 O 704 L	ROSSO VENEZIANO 711 O 710 L	VERDE LAGO 852 O 851 L	VERDE ALPI 854 O 853 L

DISPONIBILI COLORI RAL CON MAGGIORAZIONE PREZZO E TEMPI DI CONSEGNA.

RAL COLOURS AVAILABLE WITH PRICE INCREASE AND EXTENSION OF TIME DELIVERY. COULEURS RAL DISPONIBLES AVEC AUGMENTATION DE PRIX ET PROLONGEMENT TEMPS DE LIVRAISON.

LEGNO.

WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE MIELE 788	ROVERE BOTTE 789	ROVERE PAGLIA TRANCHÈ 776	ROVERE CUIOIO TRANCHÈ 777
ROVERE AMBRATO 791	ROVERE GRAFITE 792	ROVERE PORO APERTO BIANCO 786	ROVERE DECAPÈ ARGILLA 790	NOCE CANALETTO VERTICALE 557
FRASSINO SPAZZOLATO BIANCO 400	FRASSINO SPAZZOLATO GRIGIO 401			



VETRO LACCATO OPACO E LUCIDO.

MATT AND GLOSSY LACQUERED GLASS. VERRE LAQUÈ MAT ET BRILLANT.

BIANCO 177 O 197 L	GRIGIO CORDA 527 O 471 L	MARRONE OLIVA 526 O 513 L	ARDESIA 071 O 074 L	NERO 529 O 518 L
---------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------------	-------------------------------

LEGNO.

WOOD. BOIS.

ROVERE NODOSO CHIARO 799	OLMO ANTICO 798	ROVERE BOTTE 789
------------------------------------	---------------------------	----------------------------

ANTA INTERA H.199,3 REALIZZATA CON H.72+127.
 FULL-LENGTH DOOR H.199,3 MADE WITH H.72+127.
 PORTE UNIQUE H.199,3 RÉALISÉE AVEC H.72+127.

dialogo

LEGNO.

WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE AMBRATO 791	ROVERE DECAPÈ ARGILLA 790	ROVERE BIANCO PORO APERTO 786
------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	---

Veneta Cucine®

Veneta Cucine S.p.A. - via Paris Bordone, 84 - 31056 Biancade (TV)



PROGETTAZIONE GRAFICA E IDEAZIONE TESTI:

Ufficio Marketing Veneta Cucine

FOTOGRAFIA:

Federico Cedrone

STYLING:

Alessandra Salaris Studio

STAMPA:

Italprint

FINITO DI STAMPARE:

Marzo 2017

CREDITS:

Alberta Salotti
Amini Carpets
Artemide
Atelier Draga Obradovic
Barbecue Kettle
Bloomingville
Calligaris
Cecchi&Cecchi
Colos
Danese Milano
Decode distribuito da ToLight
De' Longhi
Diamantini&Domeniconi
Ebb&Flow distribuito da ToLight
Estel
FontanaArte
FrancoMario
Fratelli Guerra

GT Design
Guaxs
Iittala
Incipit Lab
Issey Miyake per Iittala
Kitchen Aid
Leucos
Living Divani
Loloey - Exclusive Italian design
carpets
Luceplan
Mepra
Mogg
Nahoor
Nuova Cer
Northern Light distribuito da ToLight
Oluce
Pallucco
Paola Paronetto

Pulpo
RCR Cristalleria Italiana
Senatore Cappelli
Staub
Studio Testò
Tecnodidattica
Unitable
Venicem
Vibia
Villevenete
Virginia casa
Vud
Wall&Deco
Zanotta
Zava





ESSENCE



n. 1 / 2014

Veneta Cucine

Essence

Veneta Cucine

Essence mette in evidenza l'importanza di progetti che esprimono un grande bisogno di tornare all'essenza delle cose e al cuore dell'esperienza, senza rinunciare alla qualità.

Progetti che migliorano il livello di soddisfazione quotidiana, rimettendo al centro la funzionalità, reinterpretando gli spazi, recuperando e valorizzando l'utilizzo dei beni strumentali.

Il progetto è al centro dell'innovazione: nuove occasioni di vita, nuove azioni in cucina, usi e costumi che si rinnovano.

Essence è il racconto di un "sognare a occhi aperti", di una cucina che ci parla e ci accompagna nel valorizzare le risorse a disposizione, attraverso la rappresentazione di ambienti dove le persone lasciano tracce della loro presenza. Spazi in cui progettualità e funzionalità sono alla base per accostamenti insoliti, essenziali nella loro unicità, che creano ambienti con soluzioni di arredo che vanno oltre la cucina.

Il catalogo illustra la sostanza che anima le proposte di Veneta Cucine, per un felice incontro tra la cucina come ambiente e quello che in cucina avviene, nella quotidianità.

Essence focuses on projects that express the need to return to the real essence of things and that which is at the heart of the human experience, without sacrificing quality. It focuses on projects that will increase satisfaction in everyday things – functionality remains at its heart, spaces are reinterpreted, restoring and increasing the value of those features that define the things we use the most.

The project is at the heart of innovation: it provides new ways of living, new activities within the kitchen and renews old customs and habits.

Essence is all about "dreaming with open eyes"; it's about a kitchen that speaks to us and makes the most of the resources at our disposal, creating the rooms according to the traces that people leave behind. It's all about rooms where project planning and functionality form the base of unusual combinations, simple in their own uniqueness. It's about creating spaces that make use of furnishings that go beyond the kitchen.

This catalogue shows the elements that define Veneta Cucine designs, and illustrate the happy marriage between the kitchen as a space, and that which takes place within it every day.

Sommario

.5 Riflex

THE GOURMET TEA

.15 Riflex e Dialogo

CUCINANDO

Il Triangolo Essenziale

di Giovanni Lauda
pag. 22

.27 Oyster

SPROUTAPOUCH

.36 Oyster

.44 Oyster

EFFETTO LEGNO

.52 Oyster

La regola E&E:
Essenzialità ed Eccellenza

di Francesco Morace
pag. 62

.65 Ethica

.75 Extra.go

.83 Extra.go

QQ RICE CAFE

.93 Extra.go

.102 Extra.go

.111 Extra.up

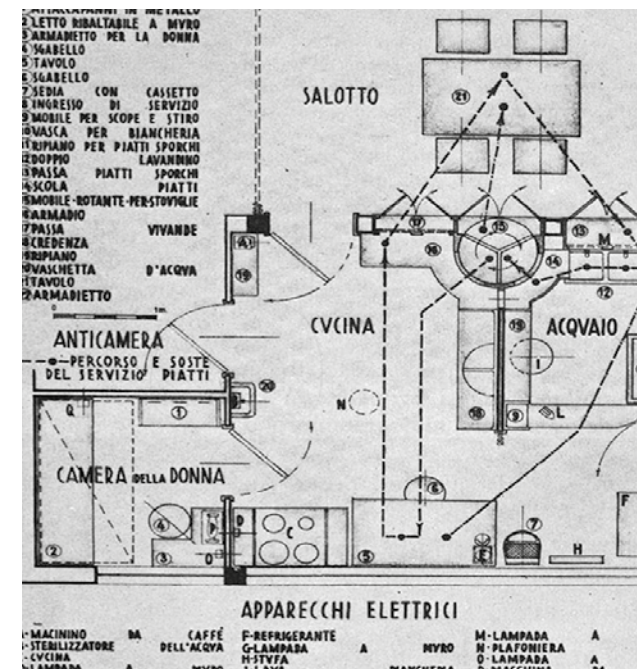
IL RITORNO IN GRANDE STILE DELLA BICICLETTA

.120 Extra.up

FRIDAY PROJECT

IL TRIANGOLO ESSENZIALE
di Giovanni Lauda

.22



VENETALINK
effetto legno

.49



Intervista ad Eric Forey

pag. 132

.135 Dialogo

ERBA BRUSCA

.144 Dialogo.shellsystem

SLA AMSTERDAM

.155 Dialogo.shellsystem

Essenzialmente moderne

di Giovanni Lauda
pag. 162

.167 Diamante

SMITTEN ICE CREAM

Flavio Favero

di Carlo Sala
pag. 176

.178 Elegante

DELICATESSEN

.186 Elegante.shellsystem

BOOKCROSSING

Essenzialità & Eccellenza
Tendenza Unit Satisfaction

di Linda Gobbi e Lucia Chrometzka
pag. 196

.198 Vintage.shellsystem

.209 Vintage.shellsystem

ERIC FOREY
fotografo

.132



VENETALINK
bookcrossing

.195





RI-FLEX



Living e dintorni.

Uno spazio aperto è sempre una grande sfida. Il suo progetto, apparentemente semplice deve essere interpretato ogni volta, per dare forma e funzione all'ambiente e individuare un elemento attorno al quale costruire l'intero spazio del living.

I contenitori a giorno, realizzati a tutta altezza in rovere botte, si integrano con l'isola funzionale in vetro opaco marron oliva e dividono lo spazio in tre aree ben distinte: pranzo, cucina e una zona relax intima e personale.

Il risultato è un ambiente armonico, di grande empatia, dove emergono la cura dei dettagli, la scelta dei colori e delle finiture; un progetto dove la funzionalità si fonde perfettamente con l'estetica.

Living and its surroundings.

Creating an open space is always a great challenge. Its seemingly simple design must be reinterpreted each time, in order to give form and function to the space and to identify the element around which the entire living area should be built.

The open cupboards, the entire height of which are made of cask oak, integrate with the olive-brown, opaque glass island, and separate the space into three distinct areas: the dining area, kitchen and an intimate and personal space for relaxation.

The result is a harmonious room, with real character, where attention to detail, colours and finishes emerge; a project where functionality blends in perfectly with form.



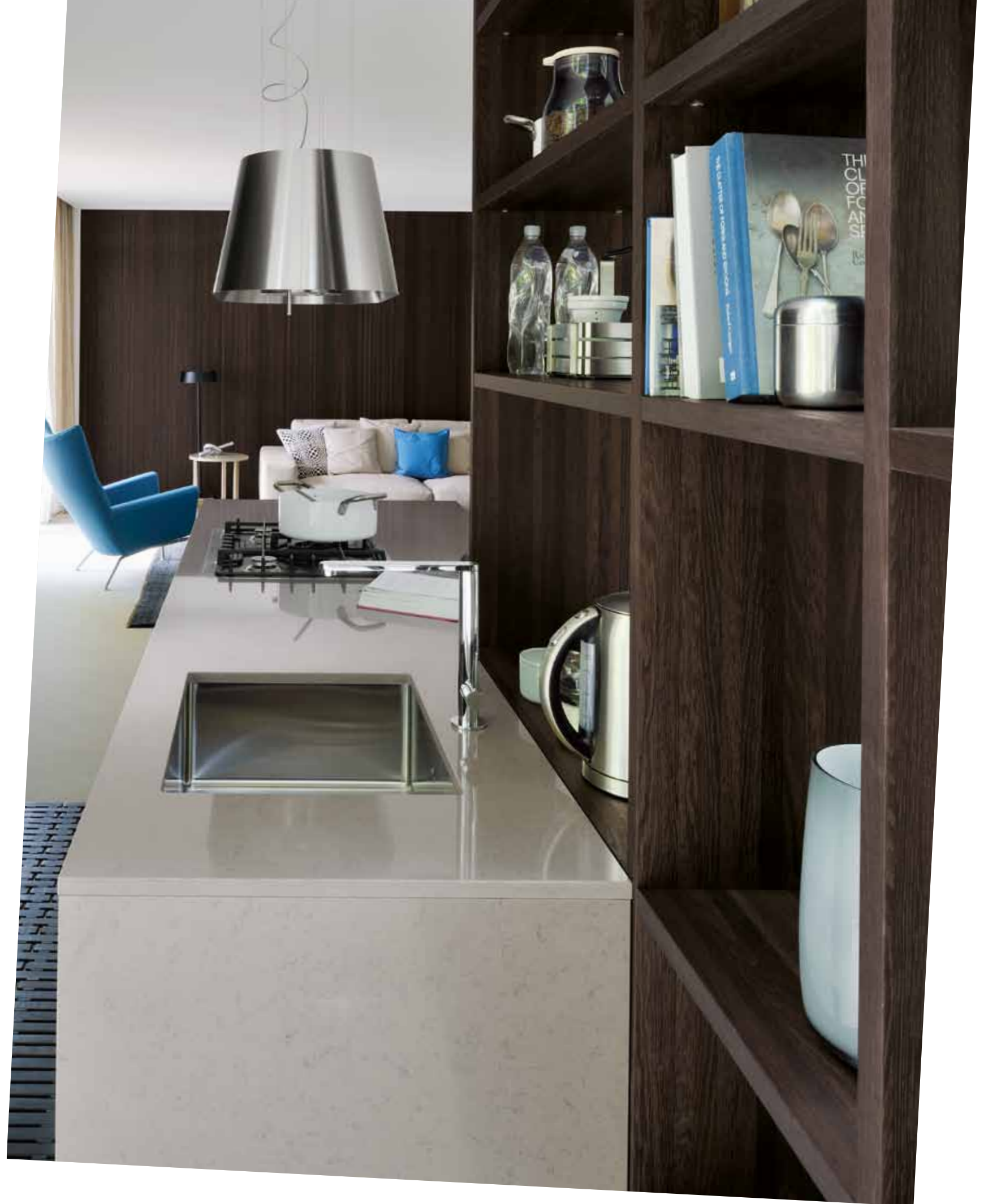
Sedie Nordica e tavolo Sache, catalogo Add More.
Nordica chairs and Sache table, catalogue Add More.

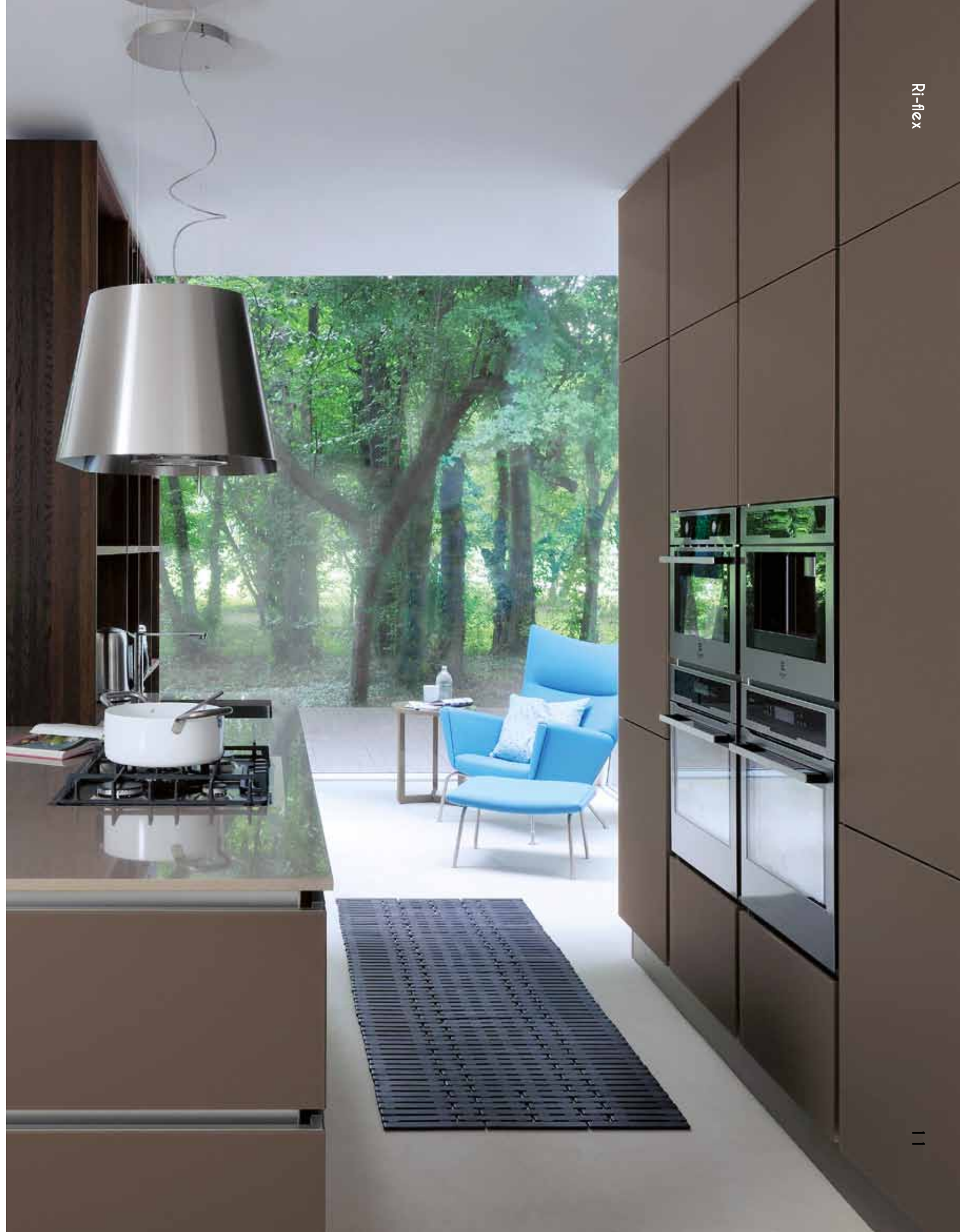
VENETA LINK. THE GOURMET TEA



The Gourmet Tea è un bar e un negozio completamente dedicato al rito del tè, perfetto per godersi un momento piacevole. Lo spazio del punto vendita è quasi un concept store, con un'attenta gestione degli spazi, focalizzato sul design, con colori vivaci e arredamento minimal. Il packaging delle 35 diverse tipologie di tè proposte al The Gourmet Tea unisce la semplicità alla intensità del colore, creando un contrasto forte e piacevole con i muri bianchi dell'ambiente.
venetalink.com/it/the-gourmet-tea/

The Gourmet Tea is a bar and a shop completely dedicated to the ritual of tea drinking. It is an ideal spot to spend one's spare time. The shop itself is almost a concept store, where spaces are managed well and focus on design, with bright colours and minimal furnishings. The packaging of the 35 different types of tea available at The Gourmet Tea, combine their simplicity with strength of colour, creating a stark but pleasing contrast with the white walls.
venetalink.com/en/the-gourmet-tea/







Download

www.venetacucine.com/ri-flex



LIVING
e dintorni

RI-FLEX e DIALOGO



Cucine e cucinare.

Materia e funzione d'uso sono le parole chiave per progettare un ambiente molto conviviale, dedicato agli amanti del buon vivere e dove il cucinare è protagonista. In questo spazio aperto l'area cucina è caratterizzata dalla presenza centrale di un'isola.

Un'isola che si trasforma, diventa un elemento progettato in funzione dell'uso: cucinare, lavare, preparare e consumare.

Completano lo spazio dedicato alla zona cucina le colonne dispensa in vetro con inserti frigorifero, forni e

cantinette; la scelta del vetro opaco, unita alla matericità del legno dell'anta, è una re-interpretazione dell'utilizzo tradizionale del "modello", offrendo una soluzione personale e rappresentativa delle esigenze di progetto.





CUCINE
e cucinare



Kitchens and cooking.

Materials and functionality are the key words when designing a warm room to serve those who like the simple life and where cooking is the hero.

In this open space, the main characteristic of the kitchen is the central island. It is an island that can be converted and an element designed specifically to cater for many needs: cooking, washing up, prepping and eating.

The glass tall units, which hold the fridge, ovens and pantries, finish off the space dedicated to the kitchen. The choice of the opaque glass, combined with the solidity of the wooden door, is a reinterpretation of the traditional use of this model. In this way, it offers a personalised option that satisfies the needs of the design.



Download

www.venetacucine.com/ri-flex-dialogo



VENETA LINK. SPAGHETTI DI FARRO CON AGLIO, OLIO, PEPERONCINO, TIMO E PINOLI. BY CUCINANDO

Ingredienti per 4 persone:
320 grammi di spaghetti di farro
n.2 spicchi di aglio tagliati a listarelle
n.2 peperoncini freschi
n.6 cucchiaini d'olio
70 grammi di pinoli
un mazzetto di timo

Porta ad ebollizione l'acqua, salala e metti gli spaghetti in cottura. Nel frattempo scalda l'olio in padella con l'aglio, il peperoncino ed il timo. Quando gli spaghetti saranno cotti al dente saltali in padella, servi cospargendo di pinoli e timo fresco. Buon appetito!

venetalink.com/it/cucinando/

Ingredients for 4 people:
320 grams of spelt spaghetti
n.2 garlic cloves, cut into strips
n.2 fresh chillies
n.6 tablespoons olive oil
70 grams pine nuts
a small bunch of thyme

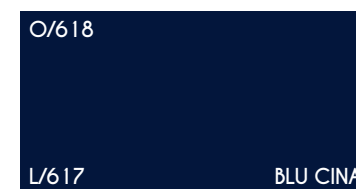
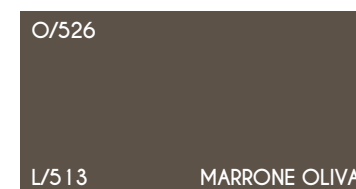
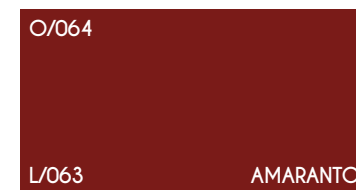
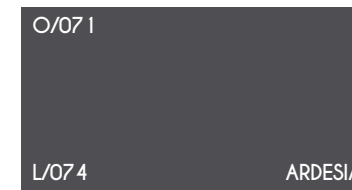
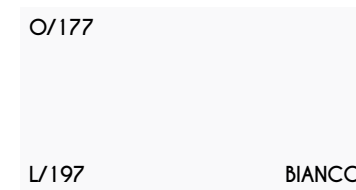
Bring the water to boil, add salt and the spaghetti. In the meantime, heat up the oil in a pan and add the garlic, chilli and thyme. When the spaghetti is al dente, toss it into the pan with the oil mixture. Sprinkle with the pine nuts and some fresh thyme. Buon appetito!

venetalink.com/en/cucinando/





Vetro laccato lucido e opaco.
Glossy and matt lacquered glass.



dialogo

Legno impiallacciato.
Veneered wood.





Sistema di Gestione
della Qualità
UNI EN ISO 9001

Sistema di Gestione
Ambientale
UNI EN ISO 14001

Sistema di Gestione per
la Salute e Sicurezza
sul Lavoro
OHSAS 18001:2007

PROGETTAZIONE GRAFICA: R&S Veneta Cucine

IDEAZIONE TESTI: R&S Veneta Cucine

FOTO: Studio Emozioni

FOTOLITO: Grafiche Italprint

STAMPA: Arbe

FINITO DI STAMPARE: Aprile 2014

CARTA INTERNO: Magno Volume 130 gr.

CARTA ESTERNO: Uso Mano 300 gr.

CREDITS: ANTRAX - camino: Bubble by Antrax IT design Andrea Crosetta

AFOLKI

ARKETIPO FIRENZE www.arketipo.com

BAXTER

DI TRE ITALIA

FEDERICO ALBARELLO

FLOORCOVERING by Dal Santo

FONTANA ARTE

FOUND srl

LUCEPLAN

NANIMARQUINA

PENELOPE LA CRM

RIVA 1920

Le foto di alcuni articoli provengono dall'Osservatorio Internazionale di Future Concept Lab.
The pictures of some articles come from the International Observatory of Future Concept Lab.

FOLLOW US:





Veneta Cucine S.p.A.
via Paris Bordone, 84
31056 Biadene di Montebelluna (Tv)

venetacucine.com
All rights reserved 2014
Veneta Cucine S.p.A.

