

COSY HOME.

ESSENCE



Veneta Cucine®

COSY HOME.

Cosy ['kəʊzi]

aggettivo

comodo, confortevole,
intimo, accogliente.

adjective

snugly, warm
and comfortable.

adjectif

douillet, confortable,
à l'aise, chaud.

Home [həʊm]

nome

casa (f.), abitazione (f.),
residenza (f.), focolare
domestico (m.), famiglia (f.)

noun

abode, dwelling, habitation,
domicile, asylum, hearth,
fireside

nom

maison (f.), domicile (m.),
foyer (m.), résidence (f.),
famille (f.)

Cosy Home.

Veneta Cucine

‘Cosy Home’ è la tendenza che interpreta ‘lo stare a casa’ dei nostri giorni.

La casa è intesa come luogo dell’anima in grado di rispecchiare il modo di essere di chi abita lo spazio, dove il progetto ed il design sono funzionali alla comodità e al benessere.

‘Cosy Home’ definisce lo stile abitativo che predilige la dimensione dell’autenticità, in cui ci si circonda di affetti e di oggetti cari; di tutti quegli elementi, cioè, che insieme ai gesti e alla ritualità, permettono a una qualunque casa di diventare la ‘nostra’ casa.

Da un punto di vista progettuale, il ‘Cosy Home’ si manifesta attraverso la massima espressione del proprio gusto personale, in cui materiali diversi vengono selezionati e mescolati per definire le proporzioni prioritarie delle proprie esigenze. La casa contribuisce attivamente al benessere di chi la vive, attraverso mobili e arredi che si ‘prendono cura’ di chi li usa, favorendo comportamenti e interazioni salutari per corpo e mente. Uno spazio fisico che accoglie le esperienze del singolo o del nucleo familiare che vi abita e rende vitali ed indispensabili le dinamiche per la definizione di un progetto intimamente profondo.

L’idea di Cosy Home per Veneta Cucine si esprime attraverso esempi di progetti per le cucine che escono dai confini tradizionali e si trasmettono all’intero ambiente domestico.



Cosy Home is the collection that interprets today’s modern trend of “staying home”.

Home is a place where the soul of its owner can reflect the way he or she experiences living space, where the layout and the design of the furnishings contribute to enhancing comfort and well-being.

Cosy Home sets a living style centred on authenticity, in which you are surrounded by cherished people and things; in other words, by those elements that - in addition to procedures and habits - enable an ordinary house to become “our” home.

From the design standpoint, Cosy Home takes concrete form as the highest expression of personal taste, in which different materials are selected and mixed to set the proportions that are most suited to your requirements. The home actively contributes to the well-being of the person who lives there, through furniture and furnishings which “take care” of their users by promoting behaviour and interaction that benefit mind and body. It’s a physical space that receives the experiences of the individual or family who lives there and creates essential, indispensable dynamics for defining a layout that is intimately profound.

For Veneta Cucine, the idea behind Cosy Home is expressed by kitchen designs which go beyond traditional boundaries and are applied to the entire domestic setting.

« Cosy Home » est la tendance qui interprète « le fait de rester chez soi » de nos jours.

La maison est considérée comme un lieu de l’âme capable de refléter la façon d’être de celui qui habite l’espace, où le projet et le design sont liés à la commodité et au bien-être.

« Cosy Home » définit le style d’habitat qui privilégie la dimension liée à l’autenticité, où on s’entoure d’affection et d’objets chers ; de tous ces éléments, donc, qui, en même temps que des gestes et des rituels, permettent à une maison quelconque de devenir « notre maison ».

Du point de vue de la conception, le « Cosy Home » se manifeste à travers l’expression la plus grande du goût personnel propre, puisque des matériaux différents sont sélectionnés et mélangés pour définir les proportions prioritaires de ses propres exigences. La maison contribue activement au bien-être de celui qui vit dedans, grâce aux meubles et décorations qui « prennent soin » de celui qui les utilise, en favorisant des comportements et des interactions salutaires pour le corps et pour l’esprit. Un espace physique qui accueille les expériences de la personne célibataire ou de la famille qui y habite et qui crée une dynamique pour définir un projet intimement profond, vital et indispensable.

L’idée de Cosy Home pour Veneta Cucine se reflète à travers des exemples de projets de cuisines qui sortent des frontières traditionnelles et qui se transmettent dans le cadre domestique.

OYSTER /50

SHELLSYSTEM
BETON GRIGIO DEK
E LACCATO OPACO ARDESIA

Moodboard



OYSTER^{PRO} /10

SHELLSYSTEM
ROVERE NODOSO CHIARO
E SILK BIANCO NEVE

Moodboard



/62

SHELLSYSTEM
OLMO ANTICO
E MARRON OPACO VERDE OLIVA

Moodboard

ETHICA /24

MANIGLIA
QUERCIA BIANCO DEK
E SILK GRIGIO PIOMBO

Moodboard

dialogo **OYSTER /76**

SHELLSYSTEM
ROVERE ARGILLA
E SILK GRIGIO PIOMBO

Moodboard

OYSTER /104

SHELLSYSTEM
LACCATO LUCIDO BIANCO PURO

Moodboard

ETHICA /36

.GO
QUERCIA MEDIO DEK
E SILK GRIGIO TORTORA

EXTRA /90

MANIGLIA
ROVERE GRAFITE
E LACCATO LUCIDO BIANCO PURO

EXTRA /118

.GO
ROVERE BOTTE
E LACCATO LUCIDO BIANCO PURO

**COSY
HOME.**

NEW NORMAL

La rivisitazione di un modo di vivere della società contemporanea si esprime con uno stile progettuale informale ottenuto attraverso la nobilitazione delle proprie passioni e una profonda autonomia nelle scelte di gusto. Il design scandisce la quotidianità in modo semplice ed intelligente.

Contemporary living is revisited with an expression of an informal design style that is obtained by uplifting passions and exercising total independence in decisions involving taste. The design conveys the concept of daily living in a simple, intelligent way.

La rivisitazione d'un mode de vie de la société contemporaine s'exprime avec un style de projet informel à travers la transformation de ses propres passions et une profonde autonomie dans les choix de bon goût. Le design rythme le quotidien de manière simple et intelligente.



“...nobilitazione delle proprie passioni e una profonda autonomia nelle scelte di gusto.”

“...uplifting passions and exercising total independence in decisions involving taste.”

“...la transformation de ses propres passions et une profonde autonomie dans les choix de bon goût.”







L'ambiente stimola la convivialità e la voglia di ritrovarsi. La cucina è caratterizzata dall'utilizzo del legno, come materiale principale. Il Rovere Nodoso Chiaro esprime naturalezza e riveste due delle tre pareti su cui si sviluppa il progetto cucina.

La razionalità progettuale della composizione si manifesta attraverso l'inserimento di moduli, sia tra basi e pensili, che fino a terra, del sistema Stepsystem, per ottimizzare la fruizione dello spazio in cucina e dare la possibilità di avere tutto quello che serve a portata di mano.

Materiali ancora una volta protagonisti indiscussi: il legno viene compensato da una parete con mattoni a vista ed è a sua volta bilanciato dalla presenza di divani e tappeti comodi e soffici.

La zona pranzo, utilizzata anche come zona studio/lettura, è immersa nella luce e ospita un tavolo con un ampio piano in legno e struttura a croce in metallo.

This setting stimulates gregariousness and the desire to come together. The kitchen is distinguished by the use of wood as the main material. Rovere Nodoso Chiaro expresses naturalness and adorns two of the three walls where the kitchen layout is developed.

The intelligence underlying the design of the composition is demonstrated by including modules from the Stepsystem program not only between base units and wall cabinets, but even down to the floor, thus optimising the use of space in the kitchen and providing the opportunity to keep everything you need close at hand.

Materials once again play the undisputed starring role. Wood is counterbalanced by a wall with exposed bricks, which in turn is balanced by soft, comfortable sofas and carpets.

The dining area, which is also used as a study/reading corner, is suffused with light and hosts a table with a large wooden tabletop and a cross-type metal frame.

Le cadre stimule la convivialité et la volonté de se retrouver. La cuisine est caractérisée par l'utilisation du bois comme matériau principal. Le Rovere Nodoso Chiaro reflète un certain naturel et rhabille deux des trois murs sur lesquels se développe le projet de cuisine.

La rationalité conceptuelle de la composition se manifeste à travers l'insertion de modules, en plus des bases et des meubles muraux, même jusque par terre, du système Stepsystem, qui permet d'optimiser la réalisation de l'espace dans la cuisine, tout en apportant la possibilité d'avoir tout ce qui peut servir à porter de main. Des matériaux encore une fois protagonistes indiscutables : le bois est compensé par un mur avec des briques visibles et il est à son tour balancé par la présence de divans et de tapis bien confortables et doux.

L'espace cuisine, utilisée aussi comme un espace bureau/lecture, baigne dans la lumière et accueille une table avec un large plan de travail en bois et une structure en forme de croix en métal.





Le Mans Kesseböhmer in finitura bianco.
Le Mans Kesseböhmer in a white finish.
Le Mans Kesseböhmer avec finitions blanc.



Anta con profilo PRO.
Door with PRO profile.
Porte avec profil PRO.

RI-FLEX

LEGNO.
WOOD. BOIS.



OSTER^{pro}

SILK.
SILK. SILK.





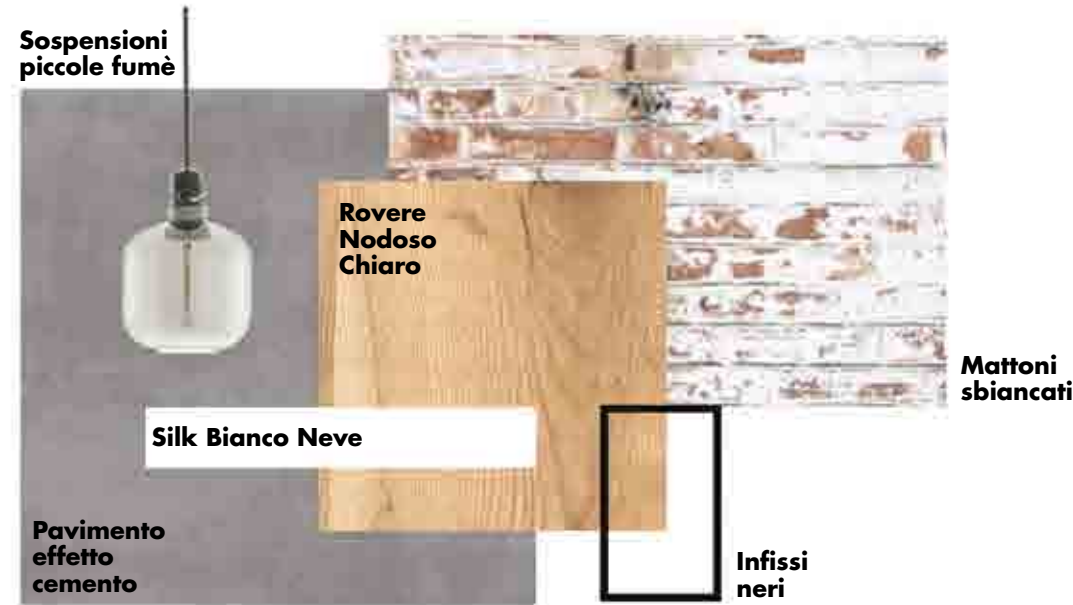
Moodboard

styling Alessandra Salaris

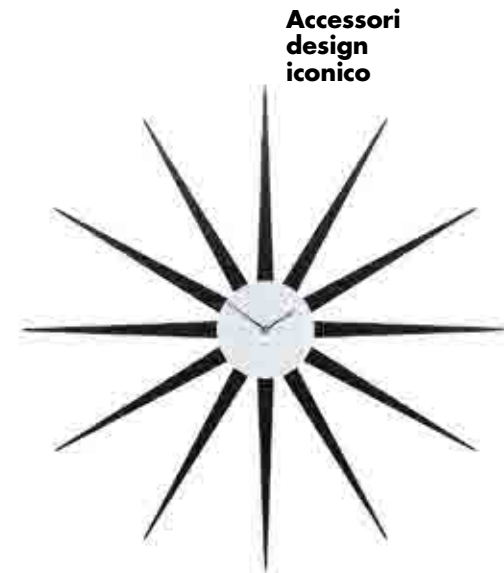
Gusto nordico ma caldo ed avvolgente, con un dosato apporto di materiali e colori naturali, un tappeto a pelo lungo e piccoli accenti grafici di colore nero.

A Nordic, yet warm and enveloping taste with just the right contribution of materials and natural colours, a long-pile carpet and small black graphic accents.

Goût nordique mais chaud et moultant, avec un apport bien dosé de matériaux et de couleurs naturelles, un tapis à poils longs et de petites touches graphiques de couleur noire.



NEW NORMAL





ETHICA



Composizione grande e ben strutturata: un funzionale piano di lavoro su base Tribeca è collegato al tavolo ed occupa il centro della stanza. Intorno a questi due elementi si sviluppa il resto della cucina: da una parte 5 colonne con telaio in alluminio finitura acciaio e vetro retinato e dall'altra, colonne dispensa e colonna forno. Dietro la zona lavaggio e cottura un modulo Stepsystem ottimizza l'utilizzo dello spazio.

Un living Tribeca appoggiato su basi in finitura Silk Grigio Piombo divide la cucina dalla zona giorno dove un divano in pelle dal carattere vintage, arreda un ambiente fortemente connotato dal rivestimento della parete dove è posizionato il caminetto.

A large, well-structured composition: a practical counter top on a Tribeca base unit is connected to a table and placed at the centre of the room. The rest of the kitchen is arranged around these two elements: one wall is decorated with 5 columns equipped with an aluminium frame with a steel finish and a glass with internal mesh, and the other wall has pantry and oven columns. A Stepsystem module behind the washing and cooking area optimises the use of available space.

A Tribeca living module resting on base units with a Silk Grigio Piombo finish divides the kitchen from the living area. In this area, a leather sofa with a vintage look decorates a setting that is strongly conditioned by the covering on the wall, where a fireplace is elegantly placed.

Grande disposition bien structurée : un plan de travail fonctionnel sur base Tribeca, relié à la table, occupe le centre de la pièce. Autour de ces deux éléments se développe le reste de la cuisine : d'une part, 5 colonnes avec un cadre en aluminium ainsi qu'une finition en acier et en verre rétiné et de l'autre colonne un garde-manger et une colonne avec four. Derrière l'espace de lavage et de cuisson est installé un module Stepsystem, qui optimise l'utilisation de l'espace.

Un living Tribeca reposant sur des bases en finitura Silk Grigio Piombo sépare la cuisine de l'espace séjour, où un divan en peau de caractère vintage meuble une atmosphère fortement connotée par le revêtement du mur où se trouve la cheminée.

Sedia Trick con struttura in acciaio cromato satinato e scocca in multistrato di Rovere Laccato Bianco.

A Trick chair featuring a steel frame in a satin chrome finish and a shell in Oak Plywood coated with White enamel.
Sedia Trick avec une structure en acier chromé et satiné en plusieurs couches de Chêne Laqué Bianco.





Anta Matrix telaio in alluminio finitura acciaio e vetro retinato.
A Matrix door with an aluminium frame with a steel finish and glass with internal mesh.
Porte Matrix avec cadre en aluminium, finition acier et verre rétiné.



Stepsystem con schienali in acciaio.
Stepsystem with steel backpanels.
StepSystem avec dossiers en acier.

ETHICA

DECORATIVO.
DECORATIVE. DÉCORATIF.

ABETE BIANCO DEK 385	FRASSINO BIANCO DEK 380	SUCUPIRA DEK 384	LARICE CANOVA SBIANCATO DEK 427	LARICE CANOVA TENUE DEK 428
LARICE CANOVA CALDO DEK 429	QUERCIA BIANCO DEK 807	QUERCIA CHIARO DEK 804	QUERCIA MEDIO DEK 805	QUERCIA SCURO DEK 806
BETON GRIGIO 631	LECCIO COGNAC DEK 808	TIGLIO SILVER DEK 809		

SILK.
SILK. SILK.

SILK BIANCO NEVE 619	SILK GRIGIO CHIARO 620	SILK GRIGIO TORTORA 621	SILK MARRON AVANA 622	SILK ROSSO CARDINALE 623
SILK GRIGIO PIOMBO 624				



Moodboard

styling Alessandra Salaris

Contrasto tra colori caldi e freddi, elementi metallici, parete in ferro, divano in pelle invecchiata, per rendere maschile un ambiente dal carattere di recupero industriale.

A contrast between warm and cool colours, metal elements, an iron wall and a couch in aged leather adds masculinity to a setting with a "recovered industrial" character.

Contraste entre couleurs chaudes et froides, des éléments métalliques, une paroi en fer, un divan en peaux vieilli pour rendre plus masculin un environnement avec un caractère de récupération industrielle.



Vetro retinato



Accessori antracite e acciaio



Oggetti ceramica opaca



Lampada industriale



Stampa fotografica

Divano cuoio invecchiato



Cuscino pattern bianco e nero

Oggetti materici



Tavolino legno scuro



Caminetto ferro grezzo

Tappeto neutro morbido

MATERIAL HONESTY



ETHICA



I colori utilizzati per l'ambiente raccontano il gusto mediterraneo e il forte legame con la terra e le origini presenti in tutte le scelte di arredo della casa.

La progettazione è funzionale: il lavello a due vasche e l'ampio scolapiatti agevolano le operazioni di lavaggio.

Tutti gli utensili e gli oggetti hanno un proprio spazio, grazie all'utilizzo di alcuni moduli Stepsystem che in un caso arrivano a terra.

La composizione ad 'L' della cucina si completa con un bancone snack mentre nella sala da pranzo, divisa dalla cucina da un living aperto, si trova il tavolo rettangolare.

The colours chosen for the setting express a Mediterranean taste, a strong bond with the earth and one's roots - concepts that are included in all the furnishing decisions in the home.

The layout is functional: the washbasin with two sinks and the broad dish rack make it easier to wash dishes and utensils. All utensils and other items have their own space, thanks to the addition of several Stepsystem modules, which in one case reach the floor.

The L-shaped composition of the kitchen is completed with a snack counter. In a dining room separated from the kitchen by an open living area, a rectangular table sets the stage.

Les couleurs utilisées pour l'environnement évoquent le goût méditerranéen, le lien fort avec la terre et le retour aux origines pour tous les choix d'ameublement de la maison.

La conception est fonctionnelle : le lavabo a deux vasques et le large égouttoir facilitent les tâches de lavage.

Tous les ustensiles et les objets disposent d'un espace propre grâce à l'utilisation de certains modules Stepsystem qui, dans certains cas, arrivent par terre.

La disposition en 'L' de la cuisine est complétée par un bar snack, alors que, dans la salle à manger, qui est séparée de la cuisine par un living ouvert, se trouve la table rectangulaire.



Apertura a vela.
Folding-type opening system.
Overture à voile.



**Cestone con cassetto interno
estraibile e portaposate linea
Go-Out bianco. Barra led Detroit.**
*Pan drawer with internal pull-out drawer
and cutlery tray from the Go-Out line, in
white. Detroit LED bar.*
*Casier avec tiroir intérieur extractible et
range couverts de la gamme Go-Out blanc.
Barre led Detroit.*



ETHICA

DECORATIVO.
DECORATIVE. DÉCORATIF.

ABETE BIANCO DEK 385	FRASSINO BIANCO DEK 380	SUCUPIRA DEK 384	LARICE CANOVA SBIANCATO DEK 427	LARICE CANOVA TENUÈ DEK 428
LARICE CANOVA CALDO DEK 429	QUERCIA BIANCO DEK 807	QUERCIA CHIARO DEK 804	QUERCIA MEDIO DEK 805	QUERCIA SCURO DEK 806
BETON GRIGIO 631	LECCIO COGNAC DEK 808	TIGLIO SILVER DEK 809		

SILK.
SILK. SILK.

SILK BIANCO NEVE 619	SILK GRIGIO CHIARO 620	SILK GRIGIO TORTORA 621	SILK MARRON AVANA 622	SILK ROSSO CARDINALE 623
SILK GRIGIO PIOMBO 624				



Tavolo Malcolm tinto Rovere Botte;
sedia Rondine in Faggio Laccato
Opaco Ottanio 705.
Malcolm table with a Rovere Botte stained
finish; Rondine chairs in beech enamelled in
Matt Ottanio 705.
Table Malcolm de couleur Rovere Botte; siège
Rondine en Hêtre Laqué Opaque Ottanio 705.

MATERIAL HONESTY

Materiali che diventano protagonisti indiscussi all'interno dell'ambiente contaminando non solo le superfici ma anche i complementi di arredo e creando atmosfere cariche di consistenza e concretezza. Ogni materiale trasmette un valore riconosciuto che non ha bisogno di essere interpretato.

The materials are the undisputed stars of the setting, as they affect not only the surfaces, but also the furnishing complements to create atmospheres replete with substance and concreteness. Each material conveys a recognised value that requires no interpretation.

Les matériaux deviennent les protagonistes indiscutables à l'intérieur de l'environnement ; ils contaminent non seulement les surfaces, mais aussi les compléments d'ameublement, en créant des ambiances chargées de consistance et de réalisme. Chaque matériau transmet une valeur reconnue qui n'a pas besoin d'être interprétée.



“Materiali che diventano protagonisti indiscussi all'interno dell'ambiente.”

“The materials are the undisputed stars of the setting.”

“Les matériaux deviennent les protagonistes indiscutables à l'intérieur de l'environnement.”





Passione per il vintage e voglia di natura caratterizzano l'ambiente. Scelte cromatiche e materiche definiscono un ambiente cucina forte e deciso, dove funzionalità ed estetica trovano una convivenza equilibrata ed ordinata.

La composizione è a ferro di cavallo con una distribuzione proporzionata delle funzionalità basiliche: lavaggio, cottura, contenimento. In sala da pranzo, il tavolo in acciaio e le sedie in metallo e rete d'acciaio sono verniciate di nero per conferire all'ambiente uno spirito metropolitano.

Nella scelta dei complementi d'arredo, metallo e vetro si fondono assieme. Per bilanciare l'atmosfera carica di significati, la zona relax è organizzata con morbidi divani.

A setting distinguished by vintage style and a longing for nature. The colour schemes and materials establish a strong, well-defined kitchen setting where practicality and appearance coexist in a balanced, orderly manner.

A horseshoe-shaped composition with a well-proportioned distribution of the basic functions of washing, cooking and storage. In the dining room, a steel table and metal chairs with steel webbing are enamelled in black to endow the setting with a metropolitan spirit.

In the choice of furnishing complements, metal and glass are attractively blended together. To balance a setting replete with meaning, the relaxation area is furnished with soft sofas.

Une passion certaine pour le vintage et une certaine volonté de nature caractérisent l'environnement. Des choix de couleur et des matériaux définissent un environnement de cuisine fort et décidé où la fonctionnalité et l'esthétisme trouvent une cohabitation équilibrée et ordonnée.

La composition est en fer à cheval avec une distribution proportionnée des fonctionnalités basiques : lavage, cuisson, confinement. Dans la salle à manger, la table à manger et les chaises en métal et en acier sont peintes en noir pour conférer à l'environnement un esprit métropolitain.

Dans le choix des compléments d'ameublement, le métal et le verre se fondent parfaitement ensemble. Pour balancer l'atmosphère chargée de signification, l'espace détente est organisé avec des divans souples.







LACCATO OPACO E LUCIDO.
MATT AND GLOSSY LACQUERED. LAQUÉ MAT ET BRILLANT.

BIANCO PURO 215 O 214 L	BIANCO 159 O 196 L	PANNA 211 O 209 L	GRIGIO CORDA 476 O 473 L	BEIGE ECRU 084 O 083 L
MARRONE VISIONE 681 O 680 L	MARRONE OLIVA 497 O 496 L	NERO 514 O 517 L	ARDESIA 077 O 076 L	GRIGIO BISTRO 701 O 700 L
GRIGIO PERLA 463 O 462 L	OTTANIO 705 O 704 L	ROSSO VENEZIANO 711 O 710 L	VERDE LAGO 852 O 851 L	VERDE ALPI 854 O 853 L

DECORATIVO.
DECORATIVE. DÉCORATIF.

ABETE BIANCO DEK 385	FRASSINO BIANCO DEK 380	SUCUPIRA DEK 384	LARICE CANOVA SBIANCATO DEK 427	LARICE CANOVA TENUE DEK 428
LARICE CANOVA CALDO DEK 429	QUERCIA BIANCO DEK 807	QUERCIA CHIARO DEK 804	QUERCIA MEDIO DEK 805	QUERCIA SCURO DEK 806
BETON GRIGIO 631	LECCIO COGNAC DEK 808	TIGLIO SILVER DEK 809		



**Stepsystem con schienale
Beton Grigio 631 e acciaio,
porta rotolo.**
Stepsystem with backrest in Beton
Grigio 631 and steel, kitchen roll
holder.
Stepsystem avec dossiers Beton Grigio
631 et en acier, porte-serviettes.





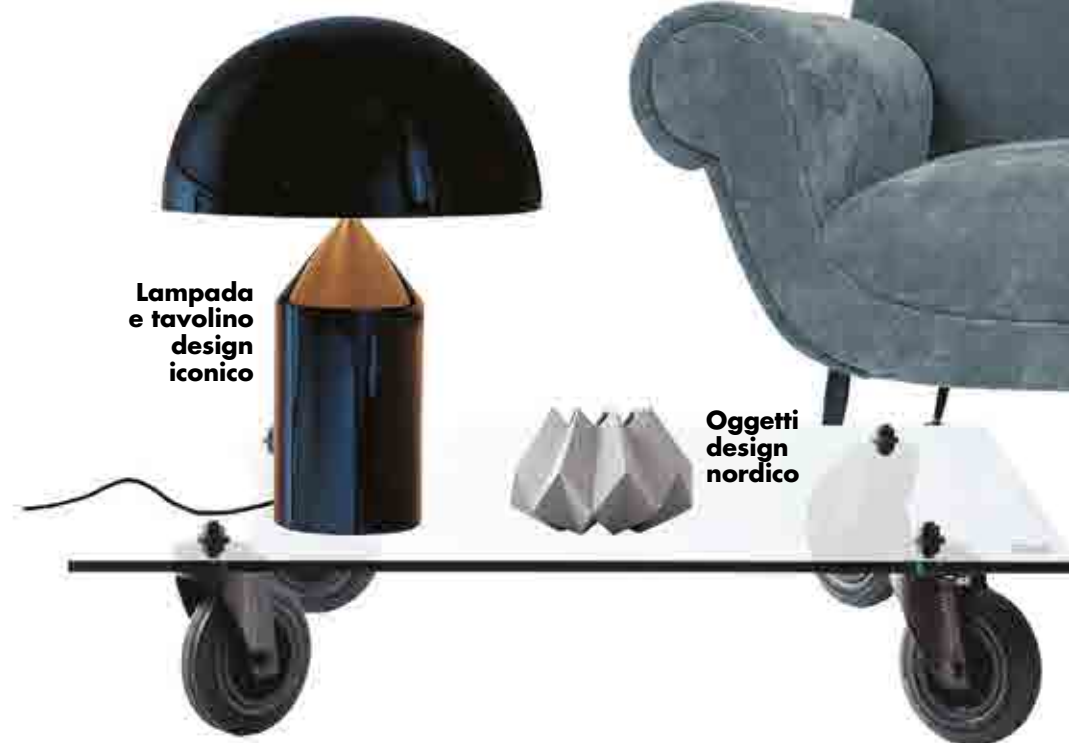
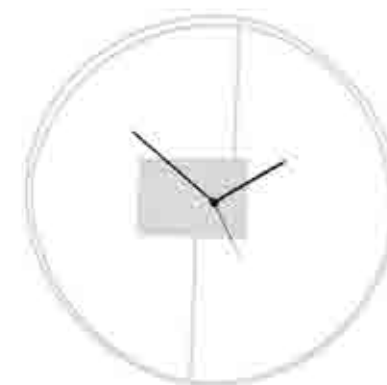
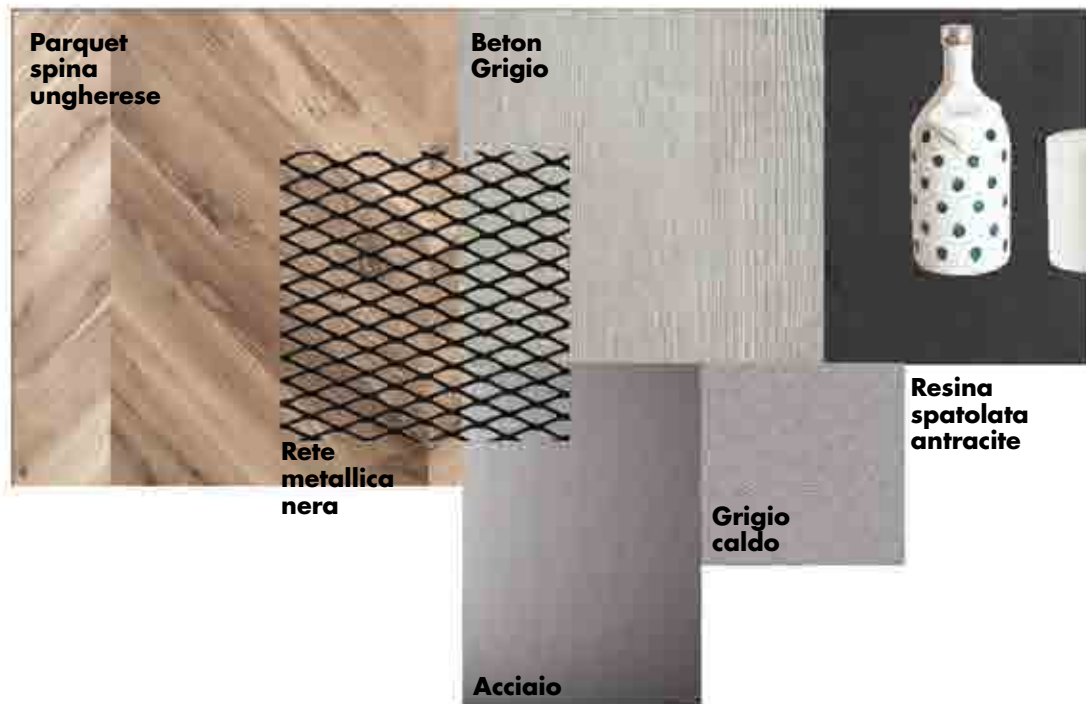
Moodboard

styling Alessandra Salaris

Accostamenti inediti: superfici materiche, legni, metalli, tessuti soft, oggetti dal design iconico e pezzi vintage di recupero, il tutto per un'atmosfera insolita e particolarmente piacevole.

Brand-new match-ups: surfaces in different materials, wood, metal, soft fabrics, articles with an iconic design and recovered vintage pieces...everything works together to create an unusual, particularly pleasant atmosphere.

Associations inédites: des surfaces de la matière, des bois, des métaux, des tissus soft, des objets avec un design iconique et des pièces vintage de récupération; le tout pour une ambiance insolite et particulièrement agréable.



MATERIAL HONESTY





Stepsystem con schienale Laccato Opaco Marron Oliva 497 e vetro luminoso, incassato in nicchia.

*Stepsystem with backpanel in Matt Lacquered Opaco Marron Oliva 497 and illuminated glass, recessed in a niche.
Stepsystem avec dossiers Laqué Opaque Marron Oliva 497 et verre lumineux, encastré dans une niche.*

L'espressione di un lusso permeato di cultura e di stile borghese viene dichiarato apertamente attraverso la presenza di oggetti raffinati ed esclusivi; le pareti caratterizzate dalla boiserie svelano nicchie dove vengono esposti oggetti ricercati e unici, complementi d'arredo iconici.

Lo spazio cucina comprende anche la zona pranzo. I materiali utilizzati sono il legno ed il vetro: l'Olmo Antico rappresenta il forte legame con la materia e con il recupero della memoria mentre il vetro è sinonimo di pulizia, trasparenza e leggerezza.

L'isola centrale garantisce massima ergonomia in cucina.

Tavolo Sache con struttura Rovere Ambrato 291 e piano in Quarzo finitura Dolomiti Veined Baroque QE1, sedia Daisy.

*Sache table with frame in Rovere Ambrato 291 and tabletop in quartz with Veined Baroque Dolomiti finish QE1, Daisy Chair.
Table Sache avec structure en Rovere Ambrato 291 et plan en Quartz finition Dolomiti Veined Baroque QE1, chaise Daisy.*



RI-FLEX.

CUCINA OLMO ANTICO 798 E VETRO OPACO MARRONE OLIVA 526. TOP IN QUARZO FINITURA DOLOMITI VEINED BAROQUE QE1.

Expressions of luxury steeped in culture and bourgeois style are openly stated using refined, exclusive articles. The walls distinguished by wainscoting reveal niches where elegant, unique, iconic furnishing complements are displayed.

The kitchen also includes a dining area. The materials used are wood and glass. Olmo Antico expresses a strong link with materials and styles from the past, while the glass in the setting suggests cleanliness, transparency and lightness. The island at the centre provides the highest levels of ergonomic functionality in the kitchen.

L'expression d'un luxe empreint de culture et de style bourgeois est ouvertement déclarée avec la présence d'objets raffinés et exclusifs ; les murs caractérisés par des boiseries dévoilent des niches où sont exposés des objets recherchés et uniques avec des meubles emblématiques.

Le coin cuisine comprend aussi le coin repas. Les matériaux utilisés sont le bois et le verre : l'Olmo Antico représente le fort lien avec la matière et avec la récupération de la mémoire, alors que le verre est synonyme de propreté, de transparence et de légèreté.

L'îlot central assure une ergonomie maximale en cuisine.



**Cestello Estraiabile
con cestone e
cassetti interni.**

*Pull-out basket with
pan drawer and
internal drawers.
Casier à bouteilles
extractible avec casier
et tiroirs intérieurs.*





L'anta in Olmo Antico è realizzata a partire da vecchie assi in legno recuperate e trattate. La tarlatura del materiale le dona preziosità e unicità e le conferisce maggior valore estetico.

The door in Olmo Antico elm consists of old boards which have been reclaimed and treated. The wormholes in the wood attest to its uniqueness and antiquity and enhance its eye-catching look.

La porte en Olmo Antico est réalisée à partir de vieux axes en bois récupérés et traités. L'égalonnage du matériel le valorise, le distingue et lui offre davantage de valeur esthétique.

RI-FLEX

LEGNO.
WOOD. BOIS.



VETRO LACCATO OPACO E LUCIDO.

MATT AND GLOSSY LACQUERED GLASS. VERRE LAQUÉ MAT ET BRILLANT.

BIANCO 177 O 197 L	GRIGIO CORDA 527 O 471 L	MARRONE OLIVA 526 O 513 L	ARDESIA 071 O 071 L	NERO 529 O 518 L
---------------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------------	-------------------------------



Moodboard

styling Alessandra Salaris

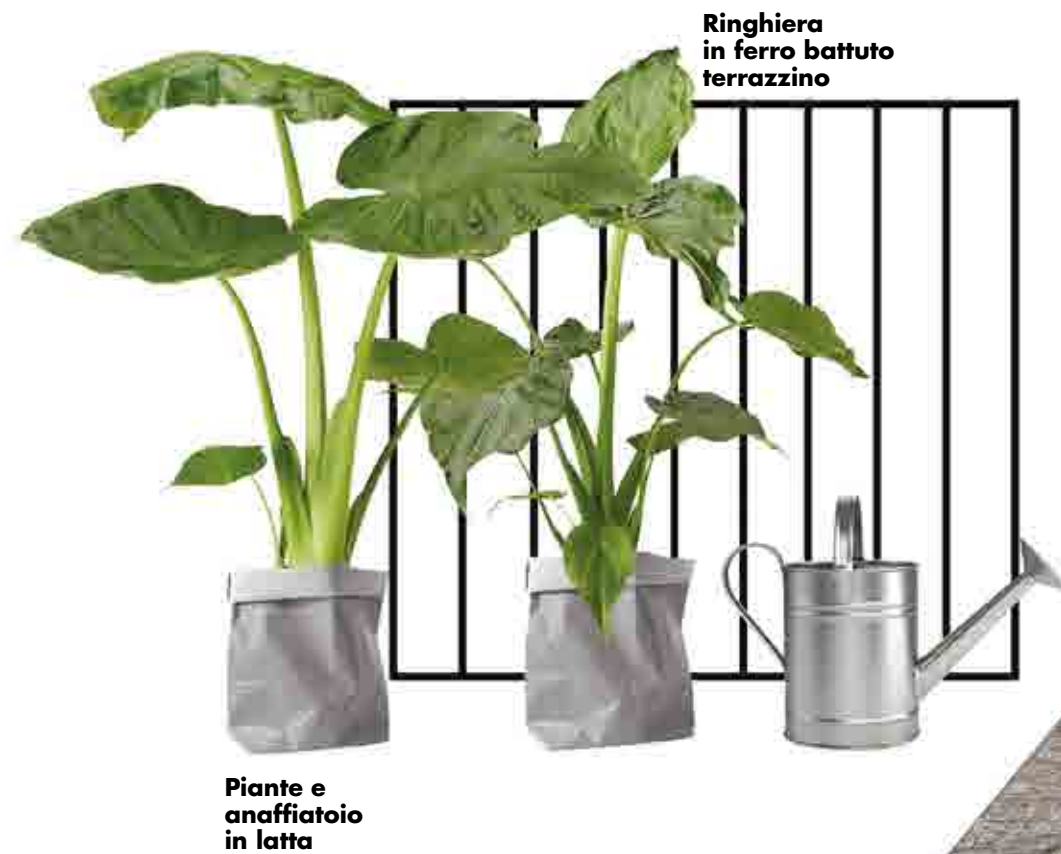
Pareti impreziosite da boiserie, lampade in rame, oggetti artigianali, colori sofisticati a ricreare un ambiente caldo ed accogliente e a sottolineare un ricercato stile borghese.

Walls adorned with wainscoting, lamps in copper, hand-crafted items and sophisticated colours create a warm, cosy atmosphere and underscore an elegant bourgeois style.

Murs embellis par des boiseries, lampes en cuivre, objets artisanaux, couleurs sophistiquées qui recréent une ambiance chaude et accueillante qui soulignent un style bourgeois recherché.



MATERIAL HONESTY





diaLogo OYSTER



L'architettura della cucina divide lo spazio in diversi blocchi. La composizione è molto semplice ma altrettanto studiata: protagonista è l'isola centrale, progettata per poter disporre di un piano di lavoro ampio dove il lavaggio, la preparazione e la cottura si spartiscono lo spazio equamente. Una vasca rettangolare utile per contenere piante aromatiche o accessori è incassata nel top.

Le colonne a filo muro contengono forni, frigorifero e dispensa.

Il tavolo in acciaio si trova di fronte all'isola e si affaccia sulla vetrata della corte interna da cui entra la luce naturale.

La zona living è arredata con pochi oggetti selezionati secondo una palette colori dai toni chiari e caldi che si ricollegano alla finitura Rovere Decapè Argilla dell'isola. Il divano e la madia vintage hanno forma geometrica in linea con la texture del tappeto.

The architecture of the kitchen divides space into several blocks.

This composition is very simple, but very well thought out: playing the starring role is the island at the centre, which is designed to offer a broad work surface where washing, preparation and cooking divide up the space. A rectangular basin used for containing aromatic plants or accessories is built into the top.

The columns flush with the wall contain ovens, fridge and pantry.

A steel table placed opposite the island overlooks the windows of an interior court, from which natural light finds its way into the room.

The living area is furnished with a few select items according to a colour palette whose warm, light shades connect to the earthy Rovere Decapè Argilla on the island. The sofa and the vintage kneading board have a geometric shape that is consistent with the texture of the carpet.

L'architecture de la cuisine partage l'espace en différents blocs.

La composition est très simple mais tout de même bien étudiée : l'îlot central est le véritable protagoniste, conçu pour pouvoir offrir un plan de travail large où le lavage, la préparation et la cuisson se divisent l'espace de manière uniforme. Une vasque rectangulaire utile pour contenir des plantes aromatiques ou des accessoires est encastree dans l'ensemble.

Les colonnes en fil au mur contiennent des fours, un frigo et un garde-manger.

La table en acier se trouve devant l'îlot et donne sur la vitre de la cour interne d'où entre la lumière naturelle.

L'espace living est meublé avec peu d'objets, lesquels ont été sélectionnés selon une palette de couleurs avec des tons clairs et chauds assortis à la finition en Rovere Decapè Argilla de l'îlot. Le divan et la bahut vintage ont une forme géométrique en ligne avec la texture du tapis.

Moduli pensile Tribeca.

*Tribeca wall cabinet modules.
Modules placard Tribeca.*

**Tavolo finitura Acciaio Vissuto
e sedia Trick con struttura in
acciaio cromato satinato e scocca
in multistrato di Rovere Laccato
Taupe.**

*Table with Acciaio Vissuto finish and Trick
chair with steel structure in a brushed
chrome finish and body in multi-layer Oak
with a Taupe Lacquer finish.*

*Table finition Acciaio Vissuto et siège Trick
avec structure en acier chromé satiné et
coque multi-couches en chêne laqué Taupe.*



**Convoy Lavidio
Kesseböhmer
in finitura
antracite.**

*Convoy Lavidio of
Kesseböhmer in a coal
grey finish.
Convoy Lavidio
Kesseböhmer avec
finition anthracite.*



**Turn Motion
Arena Style
Kesseböhmer
in finitura
antracite.**

*Turn Motion Arena
Style of Kesseböhmer
in a coal grey finish.
Turn Motion Arena
Style Kesseböhmer
avec finition
anthracite.*



**Piano cottura
AEG con cappa
integrata.**
*AEG hob with built-in
hood.*
*Plan de cuisson AEG
avec hotte intégrée.*



dialogo

LEGNO.
WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE AMBRATO 791	ROVERE DECAPE ARGILLA 790	ROVERE BIANCO PORO APERTO 786
--------------------------	--------------------------	------------------------------------	---

Oster

SILK.
SILK. SILK.

SILK BIANCO NEVE 619	SILK GRIGIO CHIARO 620	SILK GRIGIO PORO TORTORA 621	SILK MARRON AVANA 622	SILK ROSSO CARDINALE 623	SILK GRIGIO PIOMBO 624
-------------------------------	---------------------------------	--	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------



Moodboard

styling **Alessandra Salaris**

Spazio delicato e particolarmente fresco che vede il connubio di decori con pattern geometrici mixati con elementi di stili ed epoche diverse.

A delicate, particularly fresh space that includes a mixed décor, with geometric patterns combined with elements of different styles and periods.

Espace délicat et particulièrement frais qui associe l'alliance des couleurs avec les formats géométriques mixés avec des éléments de styles et d'époques différentes.



Lampada industriale



Lampada stile vintage



Bicicletta design contemporaneo



Sedia Trick



Vassoio ottone

Tavolo finitura acciaio



Tavolini design minimal

Vasi decorativi

Tappeto geometrico

MATERIAL HONESTY



EXTRA



L'ambiente richiama l'idea di "cosy all'italiana", nel quale gli spazi sono ben definiti ed associati ad una specifica destinazione d'uso.

Alla base del progetto c'è la volontà di semplificare la vita di chi vive lo spazio, senza tralasciare il grande valore estetico che armonizza e contraddistingue ogni area.

L'uso sapiente dei colori evidenzia la personalità di chi ha definito la realizzazione del progetto: distinta, raffinata ed elegante.

La cucina è caratterizzata da una composizione articolata dove l'ottimizzazione dello spazio si esprime tramite pensili doppi e l'inserimento di Stepsystem che permette di utilizzare la parte, solitamente non sfruttata, tra basi e pensili.

La zona pranzo comunica con il soggiorno dove un divano è abbinato ad un mobile living Tribeca con struttura in acciaio sviluppato su tutta la parete.

The setting suggests the idea of "cosiness, Italian style" in which the room areas are well-defined and associated with a specific use.

Underlying the layout is a desire to simplify the lives of the people who experience its spaces, without neglecting a fine appearance that harmonises and distinguishes each area.

The skilful use of colour highlights the personality of the individual who created the project: distinct, refined, elegant.

The kitchen is distinguished by a highly detailed composition where the optimisation of space is expressed with double wall cabinets and the inclusion of the Stepsystem system. With it, the owner can utilise the area between base units and wall cabinets, which is not usually taken advantage of.

The dining area communicates with the living room, where a sofa is matched with a Tribeca living room cabinet with steel frame, which runs across the entire wall.

L'environnement rappelle une certaine idée de « cosy à l'italienne », dans lequel les espaces sont bien définis et associés à une destination d'utilisation spécifique.

A la base du projet, il y a cette volonté de simplifier la vie à celui qui vit dans l'espace sans compromettre la grande valeur esthétique qui harmonise et caractérise chaque espace. L'utilisation savante des couleurs met en évidence la personnalité de celui qui a défini la réalisation du projet : distincte, raffinée et élégante.

La cuisine est caractérisée par une composition articulée où l'optimisation de l'espace se reflète à travers des meubles muraux « doubles » et l'insertion du système Stepsystem qui permet d'utiliser la partie habituellement pas exploitée entre les bases et les meubles muraux. La zone repas occupe un espace à part qui communique avec le séjour, où un divan est associé à un meuble living Tribeca avec une structure en acier réalisée sur tout le mur.



EXTRA.
CUCINA ROVERE GRAFITE 792 E LACCATO BIANCO PURO LUCIDO 214. MANIGLIA STRINGA. TOP IN QUARZO STARLIGHT WHITE Q25.

EXTRA

LACCATO OPACO E LUCIDO.
MATT AND GLOSSY LACQUERED. LAQUÉ MAT ET BRILLANT.

BIANCO PURO 215 O 214 L	BIANCO 159 O 196 L	PANNA 211 O 209 L	GRIGIO CORDA 476 O 473 L	BEIGE ECRU 084 O 083 L
MARRONE VISIONE 681 O 680 L	MARRONE OLIVA 497 O 496 L	NERO 514 O 517 L	ARDESIA 077 O 076 L	GRIGIO BISTRO 701 O 700 L
GRIGIO PERLA 463 O 462 L	OTTANIO 705 O 704 L	ROSSO VENEZIANO 711 O 710 L	VERDE LAGO 852 O 851 L	VERDE ALPI 854 O 853 L

LEGNO.
WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE MIELE 788	ROVERE BOTTE 789	ROVERE PAGLIA TRANCHE 776	ROVERE CUIO TRANCHE 777
ROVERE AMBRATO 791	ROVERE GRAFITE 792	ROVERE PORO APERTO BIANCO 786	ROVERE DECAPE ARGILLA 790	NOCE CANALLETTO VERTICALE 557
FRASSINO SPAZZOLATO BIANCO 400	FRASSINO SPAZZOLATO GRIGIO 401			



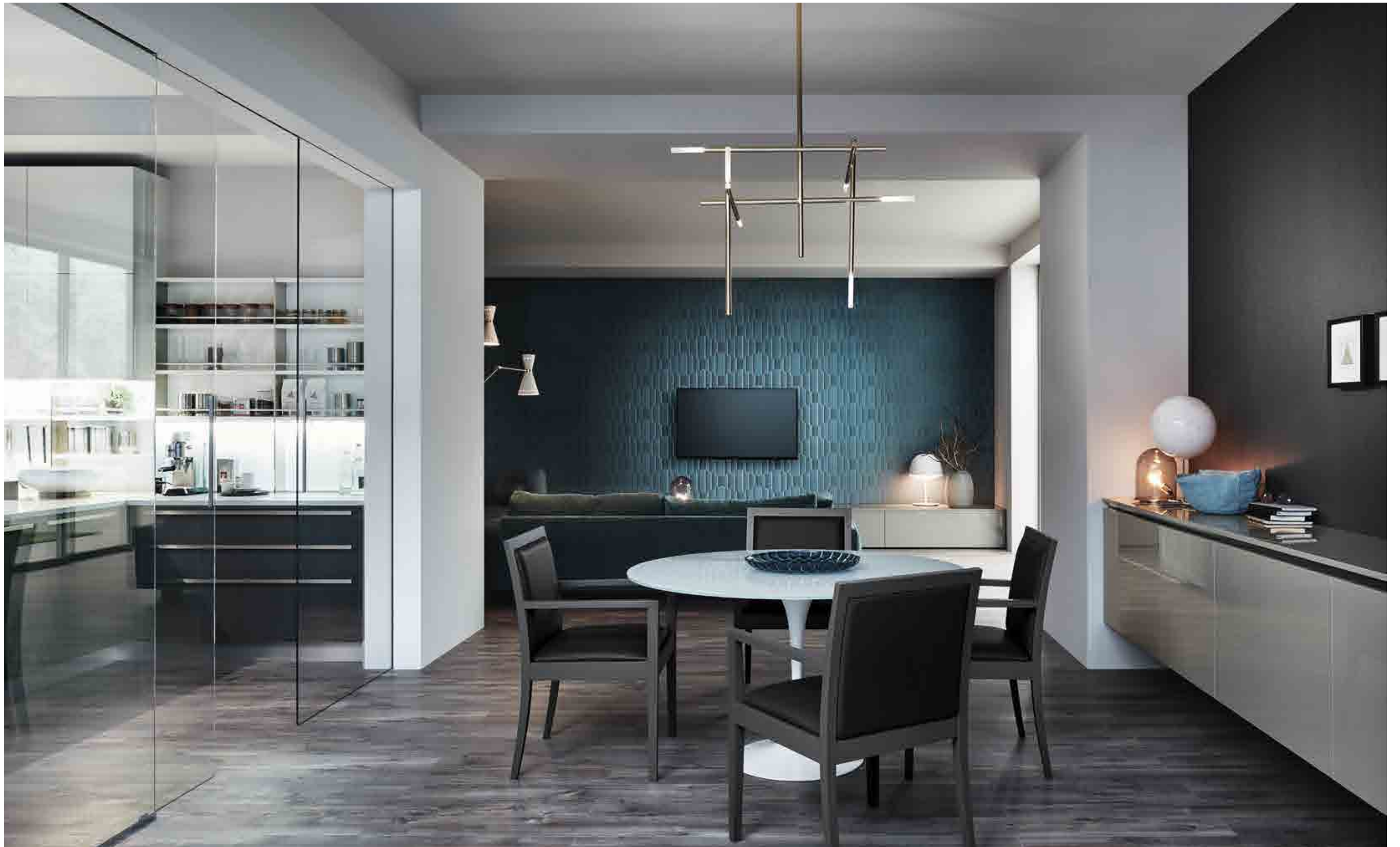
Anta con cassetto e cestone estraibili.
Door with pull-out drawer and pan drawer.
Casier avec tiroir et casier extractible.



Pensile con fondo luminoso e presa elettrica su Torretta Elevator incassata su piano in Quarzo.
Wall cabinet with illuminated bottom and electrical socket on an Elevator tower built into a Quartz top.
Meuble mural avec fond lumineux et prise électrique sur Tourelle Elevator encastrée sur un plan en Quartz.



**Colonna estraibile
Arena Style
Kesseböhmer in
finitura antracite.**
*Arena Style pull-out
column of Kesseböhmer
in a coal-grey finish.
Colonne extractible
Arena Style
Kesseböhmer en finition
anthracite.*



SOLID ELEGANCE

Una manifestazione di eleganza e sobrietà che si sviluppa attraverso l'equilibrio ponderato di volumi e proporzioni. I materiali utilizzati sono ricercati e selezionati in base alle funzionalità. Lo studio formale si configura con un approccio cosmopolita rigoroso e raffinato.

A concrete expression of elegance and sedate style that is developed through a well thought-out balance between the three-dimensional shapes and the proportions. The materials used are elegant, yet selected according to their serviceability. The shapes were conceived with a cosmopolitan approach that is precise, yet refined.

Une manifestation d'élégance et de sobriété à travers l'équilibre pondéré de volumes et de proportions. Les matériaux utilisés sont recherchés et sélectionnés selon les fonctionnalités. Le bureau formel est configuré avec une approche cosmopolite rigoureuse et raffinée.



“Lo studio formale si configura con un approccio cosmopolita rigoroso e raffinato.”

“The shapes were conceived with a cosmopolitan approach that is precise, yet refined.”

“Le bureau formel est configuré avec une approche cosmopolite rigoureuse et raffinée.”





OYSTER



L'arredamento dal gusto ricercato ha anche una forte valenza architettonica perché serve a separare gli spazi. Da una parte si trovano la cucina e la zona pranzo. Lo Stepsystem ed i due sistemi Tribeca contengono piante aromatiche e tutto il necessario per preparare la tavola e poter accogliere amici e famiglia. L'ampia isola offre la massima comodità e funzionalità per cucinare e condividere con gli ospiti i momenti precedenti la cena. Dall'altra parte, invece, la zona giorno che si sviluppa dietro la cucina permette una convivialità più 'social', vissuta attraverso la definizione di uno spazio personalizzato: lo Stepsystem integrato sulla parte posteriore della composizione, permette di contenere bicchieri e utensili.

The furnishings with elegant taste also have strong architectural implications because they are used to separate room areas. On one side, there's the kitchen and the dining area. The Stepsystem and the two Tribeca systems contain aromatic plants and everything you need for setting the table and hosting friends and family. The broad island offers the highest level of convenience and practicality for cooking and for enjoying light-hearted moments with guests before dinner. On the other side, the living area extending behind the kitchen allows for more "social" entertaining, which is experienced by setting aside a custom space: the Stepsystem integrated into the rear of composition can contain glassware and flatware.

L'ameublement pensé avec un goût recherché a aussi une forte valeur architecturale, car il sert à séparer des espaces. D'un côté il y a la cuisine et la salle à manger. Le Stepsystem et les deux systèmes Tribeca contiennent des plantes aromatiques et tout le nécessaire pour préparer la table et pour pouvoir accueillir des amis et la famille. L'immense îlot offre la plus grande praticité et fonctionnalité pour cuisiner et partager avec les invités les moments précédents le repas. D'un autre côté, en revanche, l'espace séjour qui se développe derrière la cuisine permet une convivialité plus « sociale », vécue à travers la définition d'un espace personnalisé : le Stepsystem intégré sur la partie arrière de la composition permet de contenir des verres et des ustensiles.



Tavolo Malcolm tinto Noce Canaletto; sedia Queen in Rovere Laccato Bianco 784 con seduta imbottita in Ecopelle Bianco.
Malcom table with a Noce Canaletto stained finish; Queen chair in Oak with a Bianco 784 enamel finish and seat upholstered in White Eco-Leather.
Table Malcolm teinte Noce Canaletto ; siège Queen en Hêtre Laqué Bianco 784 avec siège rembourré en Faux Cuir Blanc.



Piano cottura con cappa Elica NikolaTesla.
Hob with a NikolaTesla hood by Elica.
Plan de cuisson avec hotte Elica NikolaTesla.

**Stepsystem con
attrezzatura
porta calici.**
*Stepsystem with glass-
holder accessory.*
*Stepsystem avec équipement
porte-bouteilles.*



OSTER

LACCATO OPACO E LUCIDO.
MATT AND GLOSSY LACQUERED. LAQUÉ MAT ET BRILLANT.

BIANCO PURO 215 O 214 L	BIANCO 159 O 196 L	PANNA 211 O 209 L	GRIGIO CORDA 476 O 473 L	BEIGE ECRU 084 O 083 L
MARRONE VISONE 681 O 680 L	MARRONE OLIVA 497 O 496 L	NERO 514 O 517 L	ARDESIA 077 O 076 L	GRIGIO BISTRO 701 O 700 L
GRIGIO PERLA 463 O 462 L	OTTANIO 705 O 704 L	ROSSO VENEZIANO 711 O 710 L	VERDE LAGO 852 O 851 L	VERDE ALPI 854 O 853 L

LEGNO.
WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE MIELE 788	ROVERE BOTTE 789	ROVERE PAGLIA TRANCHE 776	ROVERE CUIO TRANCHE 777
ROVERE AMBRATO 791	ROVERE GRAFITE 792	ROVERE PORO APERTO BIANCO 786	ROVERE DECAFFE ARGILLA 790	NOCE CANALLETTO VERTICALE 557
FRASSINO SPAZZOLATO BIANCO 400	FRASSINO SPAZZOLATO GRIGIO 401			





Moodboard

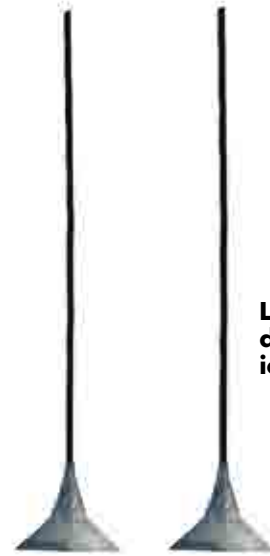
styling Alessandra Salaris

In un involucro bianco, il legno pulito ed essenziale scalda un ricercato ambiente di una casa al mare minimal ma con un forte carattere.

The clean, simple look of wood encased in white adds warmth to the elegant, masculine setting of a seaside home which is minimal, yet has strong character.

Dans un emballage blanc, le bois propre et essentiel refroidit un environnement masculin et recherché d'une maison au bord de la mer minimale mais avec un caractère fort.

SOLID ELEGANCE



Lampade design iconico



Acciaio



Piastrelle pietra chiara



Noce Canaletto Verticale



Laccato Bianco Lucido



Accessori stile marittimo



Cuscini pattern geometrici



Acquarello



Piante aromatiche

Divano tessuto e colore naturale



Scultura classica



Lampada design iconico

Tavolini design minimal elegante



Sgabello Nuvola



EXTRA



Open space frazionato da elementi strutturali importanti; l'imponente camino rivestito in marmo suddivide lo spazio in due aree distinte: l'accogliente e confortevole zona living e lo spazio cucina estremamente funzionale, in cui l'isola in Rovere Botte è protagonista. L'atmosfera è molto formale e curata, risultato di un progetto definito e pensato nei minimi dettagli.

I toni cromatici sono armonici ma sono i materiali a identificare i volumi: il marmo del camino e del top della cucina, il legno dell'isola e del tavolo, il vetro degli schienali luminosi di Stepsystem.

La ricerca di massima funzionalità si esprime nella scelta di destinare uno spazio dispensa dietro la cucina utilizzando un piano di lavoro e i moduli Tribeca.

Open space broken up by large structural elements; a massive chimney covered with marble subdivides space into two distinct areas: a hospitable, comfortable living area and a highly practical kitchen where an island in Rovere Botte plays the starring role. The atmosphere, which is very formal and painstakingly designed, is the result of a concept that was conceived and executed down to the smallest details.

Although the colour shades are well-balanced, the materials identify the three-dimensional shapes: marble on the fireplace and the counter top in the kitchen, wood on the island and the table, glass on the Stepsystem illuminated back panels.

A quest for maximum serviceability is expressed in the decision to provide a pantry area behind the kitchen using a work surface and Tribeca modules.

Espace ouvert fractionné par des éléments structurels importants; l'imposante cheminée revêtue en marbre divise l'espace en deux zones distinctes: la zone de séjour, confortable et accueillante, et l'espace cuisine, extrêmement fonctionnel, dont l'îlot en Rovere Botte est le protagoniste. L'ambiance est très formelle et soignée, c'est le résultat d'un projet défini et pensé dans les moindres détails.

Les tons de couleur sont harmonieux mais ce sont les matériaux qui identifient les volumes: le marbre de la cheminée et du haut de la cuisine, le bois de l'îlot central et de la table, le verre des dossiers lumineux de Stepsystem.

La recherche d'une fonctionnalité maximale s'exprime dans le choix d'avoir un espace garde-manger derrière la cuisine en utilisant un plan de travail et les modules Tribeca.



EXTRA

LACCATO OPACO E LUCIDO.
MATT AND GLOSSY LACQUERED. LAQUÉ MAT ET BRILLANT.

BIANCO PURO 215 O 214 L	BIANCO 159 O 196 L	PANNA 211 O 209 L	GRIGIO CORDA 476 O 473 L	BEIGE ECRU 084 O 083 L
MARRONE VISIONE 681 O 680 L	MARRONE OLIVA 497 O 496 L	NERO 514 O 517 L	ARDESIA 077 O 076 L	GRIGIO BISTRO 701 O 700 L
GRIGIO PERLA 463 O 462 L	OTTANIO 705 O 704 L	ROSSO VENEZIANO 711 O 710 L	VERDE LAGO 852 O 851 L	VERDE ALPI 854 O 853 L

LEGNO.
WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE MIELE 788	ROVERE BOTTE 789	ROVERE PAGLIA TRANCHE 776	ROVERE CUIO TRANCHE 777
ROVERE AMBRATO 791	ROVERE GRAFITE 792	ROVERE PORO APERTO BIANCO 786	ROVERE DECAPE ARGILLA 790	NOCE CANALETTO VERTICALE 557
FRASSINO SPAZZOLATO BIANCO 400	FRASSINO SPAZZOLATO GRIGIO 401			



Tavolo Venik tinto Rovere Scuro 787 e sedia Trick con struttura in acciaio verniciato Nero e scocca in Frassino tinto Nero.

Venik table in a Rovere Scuro 787 stained finish, and Trick chair with a steel frame in Nero enamel and a shell in Ash with a Nero stained finish.

Table Venik teinte en Rovere Scuro 787 et siège Trick avec structure en acier vernis Nero et coque en Frêne de teinte Nero.



Modulo colonna Tribeca.

*Tribeca column unit.
Module colonne Tribeca.*





Finiture e colori



LACCATO OPACO E LUCIDO.

MATT AND GLOSSY LACQUERED. LAQUÈ MAT ET BRILLANT.

BIANCO PURO 215 O 214 L	BIANCO 159 O 196 L	PANNA 211 O 209 L	GRIGIO CORDA 476 O 473 L	BEIGE ECRU 084 O 083 L
MARRONE VISONE 681 O 680 L	MARRONE OLIVA 497 O 496 L	NERO 514 O 517 L	ARDESIA 077 O 076 L	GRIGIO BISTRO 701 O 700 L
GRIGIO PERLA 463 O 462 L	OTTANIO 705 O 704 L	ROSSO VENEZIANO 711 O 710 L	VERDE LAGO 852 O 851 L	VERDE ALPI 854 O 853 L

DISPONIBILI COLORI RAL CON MAGGIORAZIONE PREZZO E TEMPI DI CONSEGNA.

RAL COLOURS AVAILABLE WITH PRICE INCREASE AND EXTENSION OF TIME DELIVERY. COULEURS RAL DISPONIBLES AVEC AUGMENTATION DE PRIX ET PROLONGEMENT TEMPS DE LIVRAISON.

LEGNO.

WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE MIELE 788	ROVERE BOTTE 789	ROVERE PAGLIA TRANCHÈ 776	ROVERE CUIOIO TRANCHÈ 777
ROVERE AMBRATO 791	ROVERE GRAFITE 792	ROVERE PORO APERTO BIANCO 786	ROVERE DECAPÈ ARGILLA 790	NOCE CANALETTO VERTICALE 557
FRASSINO SPAZZOLATO BIANCO 400	FRASSINO SPAZZOLATO GRIGIO 401			

DECORATIVO.

DECORATIVE. DÉCORATIF.

ABETE BIANCO DEK 385	FRASSINO BIANCO DEK 380	SUCUPIRA DEK 384	LARICE CANOVA SBIANCATO DEK 427	LARICE CANOVA TENUE DEK 428
LARICE CANOVA CALDO DEK 429	QUERCIA BIANCO DEK 807	QUERCIA CHIARO DEK 804	QUERCIA MEDIO DEK 805	QUERCIA SCURO DEK 806
BETON GRIGIO 631	LECCIO COGNAC DEK 808	TIGLIO SILVER DEK 809		

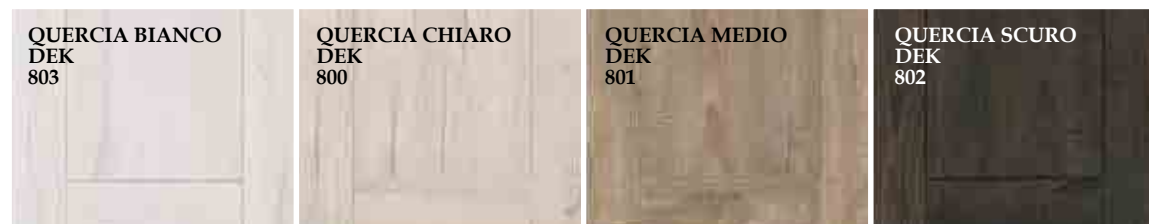
SILK.

SILK. SILK.

SILK BIANCO NEVE 619	SILK GRIGIO CHIARO 620	SILK GRIGIO TORTORA 621	SILK MARRON AVANA 622	SILK ROSSO CARDINALE 623
SILK GRIGIO PIOMBO 624				

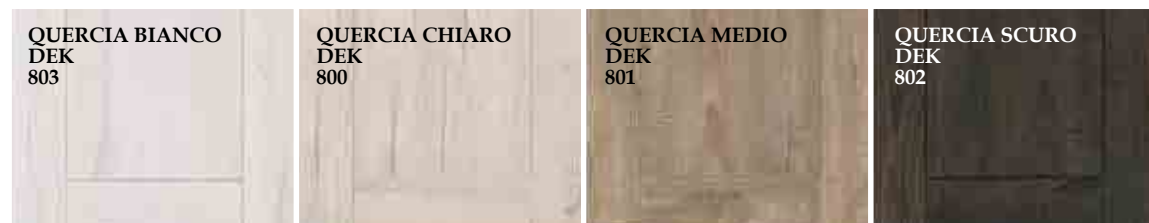
OYSTER FRAME

FRAME - DECORATIVO.
FRAME - DECORATIVE. FRAME - DÉCORATIF.



ETHICA FRAME

FRAME - DECORATIVO.
FRAME - DECORATIVE. FRAME - DÉCORATIF.

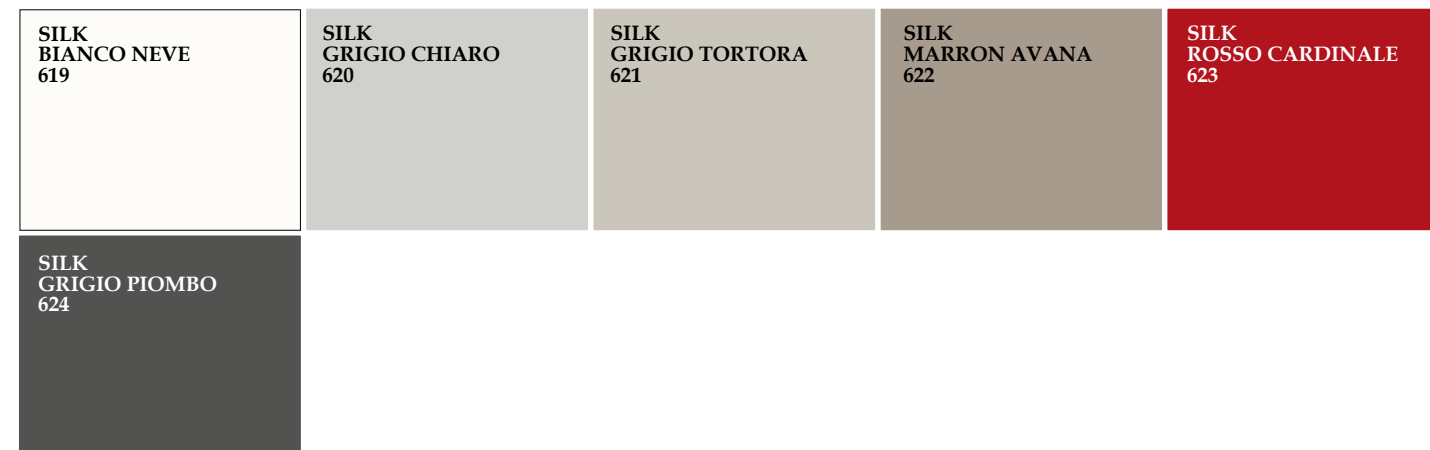


ETHICA

DECORATIVO.
DECORATIVE. DÉCORATIF.



SILK.
SILK. SILK.



EXTRA

LACCATO OPACO E LUCIDO.

MATT AND GLOSSY LACQUERED. LAQUÈ MAT ET BRILLANT.

BIANCO PURO 215 O 214 L	BIANCO 159 O 196 L	PANNA 211 O 209 L	GRIGIO CORDA 476 O 473 L	BEIGE ECRU 084 O 083 L
MARRONE VISONE 681 O 680 L	MARRONE OLIVA 497 O 496 L	NERO 514 O 517 L	ARDESIA 077 O 076 L	GRIGIO BISTRO 701 O 700 L
GRIGIO PERLA 463 O 462 L	OTTANIO 705 O 704 L	ROSSO VENEZIANO 711 O 710 L	VERDE LAGO 852 O 851 L	VERDE ALPI 854 O 853 L

DISPONIBILI COLORI RAL CON MAGGIORAZIONE PREZZO E TEMPI DI CONSEGNA.

RAL COLOURS AVAILABLE WITH PRICE INCREASE AND EXTENSION OF TIME DELIVERY. COULEURS RAL DISPONIBLES AVEC AUGMENTATION DE PRIX ET PROLONGEMENT TEMPS DE LIVRAISON.

LEGNO.

WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE MIELE 788	ROVERE BOTTE 789	ROVERE PAGLIA TRANCHÈ 776	ROVERE CUIOIO TRANCHÈ 777
ROVERE AMBRATO 791	ROVERE GRAFITE 792	ROVERE PORO APERTO BIANCO 786	ROVERE DECAPÈ ARGILLA 790	NOCE CANALETTO VERTICALE 557
FRASSINO SPAZZOLATO BIANCO 400	FRASSINO SPAZZOLATO GRIGIO 401			



VETRO LACCATO OPACO E LUCIDO.

MATT AND GLOSSY LACQUERED GLASS. VERRE LAQUÈ MAT ET BRILLANT.

BIANCO 177 O 197 L	GRIGIO CORDA 527 O 471 L	MARRONE OLIVA 526 O 513 L	ARDESIA 071 O 074 L	NERO 529 O 518 L
--------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------	------------------------

LEGNO.

WOOD. BOIS.

ROVERE NODOSO CHIARO 799	OLMO ANTICO 798	ROVERE BOTTE 789
-----------------------------	--------------------	---------------------

ANTA INTERA H.199,3 REALIZZATA CON H.72+127.
FULL-LENGTH DOOR H.199,3 MADE WITH H.72+127.
PORTE UNIQUE H.199,3 RÉALISÉE AVEC H.72+127.

dialogo

LEGNO.

WOOD. BOIS.

ROVERE VECCHIO 785	ROVERE AMBRATO 791	ROVERE DECAPÈ ARGILLA 790	ROVERE BIANCO PORO APERTO 786
-----------------------	-----------------------	------------------------------	----------------------------------

ANTA MATRIX



OPZ.003
ALLUMINIO
FINITURA
BRUNITO

OPZ. 057
ALLUMINIO
FINITURA
ACCIAIO

Veneta Cucine®

Veneta Cucine S.p.A. - via Paris Bordone, 84 - 31056 Biancade (TV)



PROGETTAZIONE GRAFICA E IDEAZIONE TESTI:

Ufficio Marketing Veneta Cucine

FOTOGRAFIA:

Federico Cedrone

STYLING:

Alessandra Salaris Studio

STAMPA:

Italprint

FINITO DI STAMPARE:

Marzo 2017

CREDITS:

Alberta Salotti
Amini Carpets
Artemide
Atelier Draga Obradovic
Barbecue Kettle
Bloomingville
Calligaris
Cecchi&Cecchi
Colos
Danese Milano
Decode distribuito da ToLight
De' Longhi
Diamantini&Domeniconi
Ebb&Flow distribuito da ToLight
Estel
FontanaArte
FrancoMario
Fratelli Guerra

GT Design
Guaxs
Iittala
Incipit Lab
Issey Miyake per Iittala
Kitchen Aid
Leucos
Living Divani
Loloey - Exclusive Italian design
carpets
Luceplan
Mepra
Mogg
Nahoor
Nuova Cer
Northern Light distribuito da ToLight
Oluce
Pallucco
Paola Paronetto

Pulpo
RCR Cristalleria Italiana
Senatore Cappelli
Staub
Studio Testò
Tecnodidattica
Unitable
Venicem
Vibia
Villevenete
Virginia casa
Vud
Wall&Deco
Zanotta
Zava



