

# R

# Design

*Album*

Martedì 9 aprile 2019  
**la Repubblica**

Le figlie e i designer raccontano

**Mellini dopo Mellini  
Il primo Salone senza di lui**

pagina 14

Nuove illuminazioni

**Se la luce artificiale  
copia quella del Sole**

pagina 32



## Personaggi di casa

*I mobili che vogliono  
essere protagonisti*

Uptown, la nuova lampada di Foscarini  
progettata da Ferruccio Laviani,  
nell'ironica presentazione ideata dal produttore

# In cucina c'è spazio per tutti (e per tutto)

Francesca Bellizzi

*Cambiano le abitudini e i modi di abitare  
Continua a restare la voglia di accogliere  
gli amici per parlare e mangiare insieme*

I tempi corrono, velocissimi, anche in cucina. La food delivery mania continua a raccogliere spasmodicamente seguaci, ma la possibilità che vecchio e nuovo vadano d'accordo c'è e sopravvive. A dispetto di quanto lo spiccato individualismo dell'era moderna sembri suggerire, è infatti ancora forte «la voglia di ritrovarsi in casa con amici e parenti, vuoi per fare due chiacchiere, vuoi per vedere un film insieme». Parola di Ivano Fistani, amministratore delegato e socio fondatore dell'azienda Arredo3: «Stare insieme intorno alla tavola da pranzo serve soprattutto da collante nei rapporti personali. Gli open space sono sempre più diffusi e il living si fonde con la cucina in modo armonico e funzionale».

Gli spazi conviviali vengono, dunque, ripensati in funzione delle moderne necessità dell'abitare. Ad avere la precedenza sono praticità e personalizzazione, tanto nei miniappartamenti quanto in quelli di più ampia metratura: «Vogliamo che le nostre cucine si adattino alle esigenze di spazio e vivibilità di ogni tipo di abitazione» racconta ancora Fistani, «Al contempo, cerchiamo di renderle un luogo nel quale poter esprimere al meglio il proprio gusto e il proprio stile, giocando con i materiali, con le

grandi colonne e con gli elementi a giorno, con le isole e le penisole, che enfatizzano la convivialità dell'ambiente, con il brio e l'eleganza che sono propri della nostra cultura».

Ma è davvero possibile trasportare efficacemente in cucina dinamismo e personalità, efficienza e qualità? Arredo3 ci ha provato con Kali, che «si rivolge a chi cerca un prodotto moderno nelle linee e allo stesso tempo capace di rispondere alle esigenze del vivere contemporaneo. È una collezione estremamente versatile, che permette ampie possibilità di personalizzazione sia per quanto riguarda le ante, lisce ma disponibili anche con maniglia, sia nelle finiture, dove a farla da padrone sono le essenze lignee, accanto alle pietre e alle proposte più particolari come la finitura *cementho*, con il suo effetto materico che riprende l'estetica del cemento, o l'inox dai riflessi specchianti. Nuova anche la libreria Free, la cui struttura si compone di spalle passanti in alluminio su cui poter montare mensole e moduli base».

I complementi d'arredo, dalle basi TV ai mobili contenitori in cui tenere oggetti ed elettrodomestici a portata di mano, definiscono, da ultimo, il carattere di un ambiente che ama vestirsi di protagonismo, da vivere e mostrare con orgoglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

1

## Versatile

La collezione Kali di Arredo3 gioca sul calore del legno e sulla versatilità di elementi a giorno e finiture

2

## Trasparente

Di Molteni / Baron Associati per Riflessi, Master è un dining table con piano di cristallo e base in alluminio e acciaio

3

## Scottish

Si veste di motivi in 3D ispirati alla Scozia la porta Yncisa Tartan firmata da Ferrero Legno

4

## Contemporanea

Il modello Milano di Veneta Cucine mixa architettura metropolitana e gusto nordico

5

## Industriale

Ispirazione underground per le lampade Pipes della serie Industriale collezione Retrò di Ferroluce

