

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA



IN EDICOLA DAL 2 FEBBRAIO 2018

AD

N.439 - FEBBRAIO 2018

€ 5,00

Poste Italiane Spa - Sped. A.P.
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI

EDIZIONE ITALIANA
with ENGLISH TEXTS

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

REINVENTARE IL DÉCOR!

Esaltare i dettagli, ricombinare gli stili



EDIZIONI CONDÉ NAST



Questioni di gusto. SOPRA: la cucina disposta tra zona pranzo e soggiorno. Di Veneta Cucine. Sedie e console disegnate da Samuele Mazza per il brand DFN, lampade *Ucles Suspensions* di Hamilton Conte. PAGINA SEGUENTE: la sala da pranzo. Tavolo per DFN di Samuele Mazza come le poltroncine, quadro di Mario Conti, cestino *Nuvern* di Alessi.

stato più sobrio di altre volte, perché qui intorno tutto è molto flamboyant». Gli arredi sono distribuiti con essenzialità per non appesantire gli spazi caratterizzati da soffitti altissimi, e, dai divani rivestiti in velluto blu cielo del soggiorno al tavolo da pranzo e alle poltroncine, sono stati in gran parte disegnati dallo stesso Mazza. Non mancano gli specchi, uno stilema caro al progettista, nonché qualche ironica citazione storica e artigianale, qui un ritratto ufficiale di un personaggio del passato, là manufatti di ceramica, una testa di mucca in vetroresina, dei puttini di ghisa

che nobilitano scherzosamente alcune nicchie, e così via. Ma, osserva Samuele Mazza, la riuscita di questa casa deve molto anche ai quadri. Soprattutto a quelli di Sergio Fiorentino, quarantacinquenne pittore catanese di nascita ma netino d'adozione. «È un amico e una specie di icona dell'arte di qui. Le sue opere mi danno grande emozione». Sono i suoi nuotatori, i tuffatori, così astratti, immobili, eppure così vivi, a creare quel senso di metafisico splendore che in questa casa spalanca una finestra su una nuova Sicilia. «Il futuro dell'Italia», conclude il designer. **FINE**