

# VILLE & CASALI

N° 11  
NOVEMBRE  
2019  
EURO 4,90

30 ANNO

LA PRIMA ITALIAN MAGAZINE FOR DECORATION COUNTRY LIVING AND LUXURY REAL ESTATE

LA PRIMA RIVISTA DI ARREDAMENTO COUNTRY LIVING E IMMOBILI DI PRESTIGIO

*Progetti d'autore*  
**SEI ARCHITETTI  
DISEGNANO  
IL CAMINO**

**REPORTAGE**  
*Corsa alla vigna  
in Monferrato*

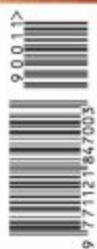
**Arredare**

**LE TONALITÀ  
DEL 2020  
L'ESTETICA NUOVA  
DELLE CUCINE  
BAGNI MATT  
MA SPLENDENTI**

**Interior**  
**UN AMORE DI CASA  
A NEW YORK**

**Ristrutturare**  
**ATTICO CON VISTA  
A CORTINA**

**VETRINA  
IMMOBILIARE**





< ARREDARE >

## CONTINUITÀ VISIVA

LA CUCINA CONTEMPORANEA E LE SUE LINEE ATTRAVERSANO LA CASA,  
DANDO UN NUOVO RITMO ESTETICO AGLI SPAZI

di PAOLA ADDIS

**ARREDO3** Incontro tra classico e moderno, Cloe ha forte identità stilistica, con composizioni e finiture inedite. Qui, nella versione con basi e piano snack in laminato poro registro Alabama e il laminato seta di pensili e colonne.

**VISUAL CONTINUITY**  
THE LINES OF THE MODERN  
KITCHEN FLOW THROUGH  
THE HOUSE, LENDING A NEW  
AESTHETIC RHYTHM TO THE SPACE

«Le abitazioni di oggi richiedono una continuità di spazio e di stile, dovuta in parte a un fattore estetico, ma anche per risolvere problematiche relative alle dimensioni degli ambienti» racconta a *Ville&Casali* Ivano Fistani, titolare di Arredo3. Anche quando le case hanno a disposizione grandi spazi, unire le funzioni degli ambienti contribuisce a creare vere e proprie aree della casa in cui vivere insieme i diversi momenti della giornata. Nascono così, per esempio, «cucine che integrano la zona pranzo, con tavoli sempre più grandi e con linee

che poco hanno a che vedere con il classico tavolo da cucina tradizionale» segnala l'architetto Enrico Pasa, autore del progetto *l'ábula*. Cadono le separazioni e un mood unico attraversa l'ambiente, «per creare una coerenza stilistica che renda omogeneo lo styling dell'intera casa» secondo Fistani. La fluidità è resa possibile da open space, porte di passaggio, materiali e finiture in continuità; inoltre, aumenta il numero di colonne, con funzioni diverse, alcune «destinate a celare zone di lavoro attrezzate» ricorda Pasa.





10



11

8. **BRUMMEL** Design pulito, adattabile a diverse esigenze, *Essenza* ha cucina a isola che integra zona lavaggio e cottura, ed è impreziosita da vetri contenenti pregiati tessuti. Studiata insieme al living, vetrine, legno e tessuto si richiamano in grande armonia. 9. **ZAPPALORTO** *Solaia Ecru* è caratterizzata dalla presenza di due zone operative. A parete, l'area cottura; a isola, una speciale struttura a tre gambe a colonna, utilizzabile come bancone snack in una cucina in open space con il living. 10. **MARCHI CUCINE** Materiali di pregio e versatilità nella cucina interamente modulabile *Montserrat*, che permette di dividere gli spazi anche all'interno della zona living. Piano in marmo, venature del legno massello, maniglie esclusive e cerniere cromate ricordano l'importanza dei dettagli. 11. **VENETA CUCINE** *Start Time* ha forme essenziali e grande varietà di combinazioni. Quella presentata ha una parte a parete e un'isola in grado di separare area di lavorazione da zona living.