

IFDM

INTERIOR FURNITURE DESIGN MAGAZINE



N. 4 | Russia, Ukraine, Azerbaijan
October 2018 - Year XII - www.ifdm.design

A close-up photograph of designer Fabio Novembre. He is wearing a dark blue suit jacket and looking intently at the camera. He is holding a modern, geometric lamp with a faceted, metallic finish. The lamp has a ring at the top and is illuminated from within, casting a warm glow. In the background, another similar lamp is visible, slightly out of focus.

18 **PEOPLE&PROJECTS**
Fabio Novembre

Italian
and
RUSSIAN
texts

26 **24HOURS IN MOSCOW**
Город на пути перемен

36 **ARCH&INTERIOR**
Вопрос стиля

47 **MONITOR KITCHENS**
Паола Леоне



ARCLINEA

Art-директор бренда Антонио Читтерио (Antonio Citterio), дизайнер системы **LIGNUM ET LAPIS**, в этом году предлагает её новую версию: эксклюзивный остров - скульптура из мрамора Carrara с подставкой для ног и подвесными деревянными основаниями. Новые колонны с раздвижными лакированными серыми створками Pocket вмещают в себе встроенные полки для электротехники и рабочие оснащенные поверхности.

Disegnato da Antonio Citterio, art director del Brand, il sistema **Lignum et Lapis** si aggiorna proponendo l'esclusiva isola-scultura in marmo Carrara con poggiatesta e basi sospese in legno. Nuove anche le colonne con ante rientranti a scomparsa in laccato grigio Pocket, che contengono vani per elettrodomestici in incasso e zone operative attrezzate.

SNAIDERO

Новая кухня **VISION**, разработанная Pinifarina отличается своими плавными линиями, которые очерчивают кухонный остров с его мягким силуэтом. Остров продолжает откидной столешницей стола с подставкой из массива ясеня с отделкой под орех, в которую встроена профильная подсветка. Блестящий металлический серый цвет окрашивает и гладкие фигурные створки колонн.

Disegnata da Pinifarina, la nuova cucina **Vision** si connota per le sue linee fluide che disegnano un'isola dalla silhouette morbida. A sbalzo dall'isola si estende il piano tavolo sostenuto da un supporto in legno frassino massiccio tinto noce, che integra un profilo di luce led. Il laccato metallescente grigio definisce anche le ante lisce e sagomate delle colonne.



ROSSANA

Тема привычной кухонной стенки переосмысливается в системе **HT50**, дизайн Массимо Кастанья - арт-директора торговой марки. База и настенные шкафы создают нишу, в которую встроена рабочая зона, стеллажи и ящики расположены на столешнице. Створки открываются с помощью электронной системы нажатия.



Il tema della cucina a portale viene reinterpretato dal sistema **HT50**, disegnato da Massimo Castagna, art director del marchio. Basi e pensili superiori creano così una nicchia entro cui si inserisce la zona di lavoro, attrezzata con sottopensili, vani a giorno e contenitori in appoggio sul top. Le ante si aprono con "push-pull" elettrificato.

VENETA CUCINE

Расширение программы Essence - система **LOUNGE** авангардно интерпретирует концепцию практичности с помощью увеличения размеров основы и шкафов, и создания низкого цоколя (8 см). Изысканный вид создаётся при помощи ценных или обработанных сортов дерева, отделки из жидкого металла, Fenix NTM®, декоративных и стальные, блестящие и матовые поверхности.

Estensione del programma Essence, il sistema **Lounge** interpreta in modo evoluto il concetto di funzionalità con l'incremento dei volumi di basi e di pensili e con l'impiego di uno zoccolo ad altezza ridotta, di 8 cm. L'estetica sofisticata si avvale di legni pregiati o lavorati, finitura metallo liquido, Fenix NTM®, decorativi e acciaio, laccati lucidi e opachi.

