

# CORRIERE DELLA SERA

Milano, Via Solferino 28 - Tel. 02 42821  
Roma, Via Campana 20 C - Tel. 06 688281

FONDATA NEL 1876

Servizio Clienti - Tel. 02 6379310  
mail: servizioclienti@corriere.it

**CERSAIE**  
BOLOGNA • ITALY  
SALONE INTERNAZIONALE DELLA  
CERAMICA PER L'ARCHITETTURA  
E DELL'ARREDOBAGNO  
24-28 SETTEMBRE 2018



**La corsa rosa**  
Partirà da Bologna  
il nuovo Giro d'Italia  
di **Paolo Tomaselli**  
a pagina 45



**Oggi gratis**  
Festa e solidarietà  
per Buone Notizie  
di **Paola D'Amico** a pagina 20  
chiedete l'inserito all'ediculante

**costruire,  
abitare,  
pensare.**  
24-28 SETTEMBRE 2018  
www.cersaie.it

**Dati sorprendenti**

## L'EUROPA NON È POI COSÌ DIVISA

di **Alberto Alesina**

**L**e elezioni europee del prossimo marzo potrebbero segnare, se non la fine del progetto di comunità europea, una significativa retromarcia. Perché? Quali sono le ragioni per cui molti cittadini non vogliono avere una «Europa unita»?

Al di là di fattori contingenti, ci possono essere varie spiegazioni di fondo. La prima e più naturale è che gli europei siano troppo diversi fra loro per convivere in una federazione politica comune. In un lavoro di ricerca recentemente pubblicato su *Brookings Papers on Economic Activity* con Guido Tabellini e Francesco Trebbi ci siamo chiesti proprio questo. Abbiamo usato dati per 16 Paesi dell'Europa occidentale, compresa la Gran Bretagna, e considerato vari sondaggi di opinione per misurare le differenze culturali nel Continente.

Gli argomenti spaziavano da opinioni religiose (per esempio l'eutanasia) a moralità sessuale (come omosessualità o aborto), da uguaglianza di genere nel mondo del lavoro e in casa, al ruolo dello Stato (come redistribuzione, privatizzazioni, mercato e Stato) e al capitale sociale (per esempio fiducia negli altri, partecipazione in attività sociali). Ovviamente siamo stati limitati dai sondaggi disponibili, ma le risposte utilizzate indicano per grandi linee le basi culturali necessarie alla convivenza di cittadini di una nazione o federazione, per poter trarre vantaggio dai benefici che la federazione stessa comporta.

continua a pagina 26

**Migranti** Salvini: non abbiamo leso garanzie fondamentali. Bonafede: espulsioni automatiche evitate

## Sicurezza, l'esame del Colle

Si al decreto: via il diritto di asilo a chi è condannato. Stretta sui permessi

di **Marzio Breda**

**I**l governo approva all'unanimità il decreto sicurezza. Salvini: si ridurranno i permessi per protezione umanitaria. Ora il provvedimento all'esame del Quirinale. La protesta del Partito democratico.

da pagina 2 a pagina 4

**Moda** Arriva Michael Kors, la famiglia resta in società



Donatella Versace sfilava con le top model Carla Bruni, Claudia Schiffer e Naomi Campbell

## Versace ceduta allo stilista del pop

di **Matteo Persivale** e **Maria Silvia Sacchi**

**U**n ex startupper che ama il pop: Michael Kors, 59 anni, è il nuovo proprietario del marchio Versace. Acquisito per una cifra che si aggira sui due miliardi di dollari. Per Donatella e Savo Versace riservate delle quote di minoranza nell'azienda.

a pagina 25

## GIANNELLI

**DUBBI DI COSTITUZIONALITÀ**

LO CHIAMANO "DECRETO SICUREZZA"; TUTTO C'È MENO CHE LA SICUREZZA



IL COMMENTO

**La politica delle rincorse dove tutto è un'emergenza**

di **Fiorenza Sarzanini**

**R**eazione immediata con una frase ad effetto, seguita dall'annuncio di un decreto per fronteggiare il problema nel più breve tempo possibile. È questo lo schema adottato dal governo 5 Stelle-Lega. Di fronte a ogni evento — sia che abbia normale rilievo, sia che si tratti di una reale tragedia — il copione non cambia. Tutto viene vissuto, o meglio narrato, come un'emergenza da risolvere. Basta scorrere quanto accaduto in quasi quattro mesi, dal momento dell'insediamento a Palazzo Chigi fino alle ultime ore. In una rincorsa tra chi dimostra di avere maggiore peso politico dell'altro, capacità di intervento e soprattutto un numero più alto di seguaci sui social.

continua a pagina 26

## Manovra Vertice sui conti tra il premier, Tria e Franco Meno tasse, debito più alto Di Maio: copiamo Macron

di **Andrea Ducci**  
ed **Enrico Marro**

**I**nccontri informali, riunioni, calcoli. La manovra entra nella fase più calda, con il premier Conte che dice «bisogna curare tutti i dettagli fino all'ultimo». Ma la novità arriva dalla Francia dove si tagliano le tasse: una misura voluta da Macron per dare una spinta all'economia. Un taglio finanziato attraverso l'aumento del deficit dal 2,6 al 2,8%. Una mossa che spinge Di Maio a dire che bisogna copiare i francesi e fare una «manovra del popolo». Ma i conti di Roma non sono quelli di Parigi.

alle pagine 6 e 7 **Sensini**

I TECNICI DEL TESORO

## La diga della Ragioneria

di **Federico Fubini**

**L**e critiche anche aspre nei confronti della Ragioneria e la scadenza delle cariche nel 2019.

a pagina 7

IL PONTE DI GENOVA

## La fiera delle promesse

di **Francesco Verderami**

**I**l 14 agosto crollava il ponte di Genova. Un mese e mezzo di dichiarazioni, promesse e proclami. Ecco la cronistoria del provvedimento «d'emergenza».

a pagina 5

## IL CAFFÈ

di **Massimo Gramellini**

**N**adia Toffa ha trasformato la sua malattia in un'esperienza pubblica, con il nobile scopo di convincere gli altri che le cose brutte della vita non sono baratri, ma trampolini. Alla conduttrice delle lene risulta perciò incomprensibile la reazione stizzita, talvolta rabbiosa, di molti potenziali beneficiari delle sue parole di speranza, ora racchiuse in un libro. L'ottimismo senza eccezioni di Nadia si inserisce nel flusso di quel pensiero positivo secondo cui tutto è nelle mani dell'uomo. Ciascuno di noi, se lo vuole davvero, può debellare il male, trovare l'anima gemella, crearsi una fortuna, fare tunnel a Ronaldo, diventare bello e felice. Purtroppo la volontà non basta. C'entrano anche il destino, il carattere, il Dna. La vita, come la malattia, è un'espe-

## Nadia e gli altri

rienza individuale condizionata da una miriade di variabili quasi mai riconducibili a una ricetta collettiva.

Tante persone hanno cercato con accanimento amore o il lavoro dei propri sogni e poi hanno dovuto accontentarsi di compromessi mediocri, subordinando la volontà alla sopravvivenza. Affermare che «volere è potere» finisce per assegnare loro, senza volerlo, un marchio immutato di falliti. E tanti pazienti affrontano da anni il dolore con immenso coraggio. Andrebbero considerati degli imbelli solo perché il male continua a sovrastarli? Il contagioso entusiasmo di Nadia Toffa può esaltare chi si accinge a un'impresa per la prima volta, ma anche deprimere chi ha già sperimentato i limiti della condizione umana.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ITLAS**  
IL LEONO. LA TUA CASA.

Itlas, Collezione Progetto Bagno 5 Milimetri  
by Archa Associati. Composizione in legno  
di Rovere D11, Itlas, Mobili e accessori,  
Itlas Progetto bagno.

Itlas, Collezione i Grandi Classici  
Pavimento mod. IGC 300, Rovere  
Intiera Natura e Rovere Intiera D11.

ph. +39 0428-36 8040  
www.itlas.com

24/28 settembre 18  
CERSAIE - Bologna  
Hall 21 - Stand A39 - B38

Paper Master Spec in A/P - DL 303/2003 em. L. 46/2004 art. 1 c. 1 D.D. Milano  
 9 771120 490008



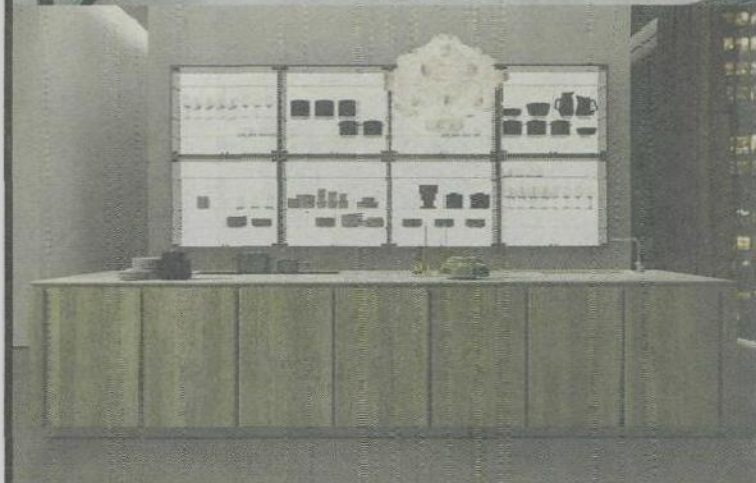


## TENDENZE

### Al centro dell'attenzione, come vere e proprie star

Tra le tendenze più cool viste ad Eurocucina 2018 spiccano le vetrine luminose, pensate per esporre e valorizzare gli oggetti più preziosi che abbiamo in casa. Tante le soluzioni adottate dai brand per questo tipo di complementi. Si va dai sistemi modulari, di misure standard integrabili ai mobili della cucina, a colonne da affiancare a quelle con anta piena creando armadiature continue, oppure come elementi free standing, a terra o a parete. Le diverse forme e le differenti tipologie del vetro, dal trasparente al decorato pas-

sando per il retinato, sottolineano lo stile della composizione: country, design, rétro, industrial. Le vetrine diventano così delle vere e proprie quinte sceniche che risaltano gli elementi grazie a luce a led modulabili e intercambiabili. Stoviglie e oggetti trasparenti come pure sagome o restano pienamente a vista, a simboleggiare due diversi modi di intendere la cucina: ordinata e razionale oppure calda e vissuta. Concezioni che si concretizzano anche nella scelta di inserire luci calde oppure fredde, più o meno intense.



Sopra: la forza espressiva del vetro, declinato in più soluzioni cromatiche, caratterizza il progetto Ri-Flex firmato da **Veneta Cucine**.

A sinistra: il sistema W75 disegnato da Massimo Castagna, art director di **Rossana Cucine**.